

ESTUDIANTINA



Hacia tiempo que no teníamos oportunidad de evocar el recuerdo de nuestras comparsas carnavalescas y gracias a Paco Meco podemos traer hoy a nuestras páginas una de las del año 1925 que, a pesar de lo reciente que está y de lo conocido de las caras, sin la aportación inicial de Meco, el interés y la actividad de Emilio el Churrero, (ocho meses de rebusca) y la constancia y puntualidad de la Orfelina de Cartagena, tal vez no se hubiera podido completar la lista, pero al fin se logró y he aquí la relación de los actantes.

De izquierda a derecha y de arriba abajo, son, Martiniano Moya, el del bombo, conocido pintor que pintaba el Mar-Tiniano; a continuación José Rivas; Francisco Meco; Isisinio Muela y Evelio Atienza, el de la tía Cacha.

Segunda fila, el de la bandera, Francisco Ortiz, el Lobo; a continuación Luis Román, Carlos Román, Nazario Román, Heliodoro Rivas, el barbero, Manuel Cerro, el de Pablo, Emiliano Marchante y Eulogio Rivas.

Tercera fila, primera chica, Antonia Román, Emilio Lorente, Amparo Rodríguez, una de las de Sacramento el de la tía Martina. Jesús Carmona, el cutimaño panadero, Jesús Barco, el albañil que no se si le decían pata o algo así y Emilio Rodríguez, el Churrero.

Cuarta fila, Antonia Serrano, la de Vilera; Carmen Cortés, la de la Roca, Virtudes Palmer, la hija de Emilio el de la piedra artificial que se mudó desde el Cristo al parque. Josefa Garrido, Adoración Meco, la hermana de Paco, Cándida Lorente, la Carriza y Julia Lorente.

Entre Jesús Carmona y Amparito Rodríguez, está, fuera de línea, Paquillo Ramos, el de Enrique Sabaneta.

El chiquejo de la bimba es GIN, Juanito Rodríguez, el hermano de Emilio.

Y vamos marchando, señores, que hay mucho que andar y las tardes de la Pascua son cortas.