

cartas del lector

ACUERDOS Y DESACUERDOS

Se oye comentar que la Peña no está conforme con las condiciones que el Club le ha puesto sobre la pista de tenis. No obstante son los únicos que protestan... porque otras asociaciones que lo han pedido se lo han concedido igual que a ellos y con las mismas cláusulas.

No obstante parece ser que la cosa no podía quedar así, por eso la Peña amenazó al Club con ir al gobernador para explicarle el tema. Pero parece ser que se arreglaron las cosas, más cuando el Club puso sus condiciones y no las de la Peña se negaron en rotundo, y entonces fue cuando llamaron de nuevo al Gobernador y éste muy listo ("más que ellos") se limpió las manos y dijo que él no quería saber nada de nada, que lo arreglaran con el Ayuntamiento, y claro está que si el Club tiene un contrato es amo y señor de las instalaciones.

Después de todo esto, como en la pista no se iba a celebrar nada, los del grupo de Teatro "Llama Viva" dijeron que con Peña o sin Peña ellos harían el teatro en la pista de tenis, y así fue, se separaron de la Peña y los de la Peña se mosquearon. ¿Pero, por qué? ¿Porqué quieren todo para ellos?

Un socio del Club

PETICIONES DE CONTRIBUYENTES

Ya sabemos que está en proyecto el nuevo alumbrado público desde hace algún tiempo, pero mientras llega, porque suponemos que será por falta de presupuesto, ¿no se podrían iluminar esas entradas principales por carretera, como son, la entrada por Talavera (hasta el poli-deportivo), la entrada de Madrid-carretera de Cardiel (hasta el puente de San Roque), la salida dirección El Real (hasta la piscina). Podrían ser farolas fluorescentes de luz blanca,

como ya se hizo en su día con las plazas de La Constitución y San Antonio. Estamos seguros que con esta pequeña medida daría nuestro pueblo diferente aspecto del que da en la actualidad.

¿Han pensado ustedes señores concejales en instalar algún parque público? Desde estas páginas no estaría mal mandar la idea para que se vayan concienciando de la importancia que tendría el disponer de un pequeño parque, dando un toque especial a nuestra población. Mirando pequeños lugares alrededor del pueblo, uno de los posibles para la ubicación de éste podría ser en los terrenos donde estaba la antigua caseta de camioneros, en la carretera de Cardiel, además se ve una panorámica preciosa del pueblo desde ese lugar y bajo la sombra de unos árboles el viento también está asegurado en un día caluroso de verano. Realizando en esta zona el pequeño parque, se recuperaría el encanto y tradición que esta carretera siempre tuvo (pensemos en aquél famoso "canto de los enamorados"), como lugar de paseo y amoríos.

sin título

Mis queridos desconocidos, sepan que en éste pedazo de tierra todavía existen problemas de la Edad de Piedra. No te tiran del pelo como antiguamente, pero te cierran las puertas delante de tus narices; simplemente por tener estas curvas que nos diferencias del sexo opuesto. Porque esto es el cuento de nunca acabar.

Esta es una carta de protesta referente al puesto de contable que ofreció la Cooperativa en el mes de julio; en el cual exigían: título de mecanografía, contabilidad y conocimientos mínimos de ordenadores. Teniendo ésta persona todos estos conocimientos que se citan, se encontró con esta dificultad constante en España, que es el "MACHISMO IBERICO".

ENTRAR GRATIS

Estimado Señor director de la Revista AGUASAL me complacería muchísimo que publicaran esta carta..... Señores Directivos del Club Deportivo Castillo, me parece bien que como directivos y organizadores e incluso algunos días trabajando en la taquilla y en la puerta (no se si cobrando o nó) pues entren gratis al fútbol, baile y demás actos que organicen ustedes, pero lo que no podemos tolerar los demás socios es que por el hecho de que ustedes sean nuestros directivos puedan y quieran entrar completamente gratis a cualquier acto que se organice en las pistas ¿del C.D. Castillo?

No veo con buenos ojos que ustedes sean los únicos beneficiados cada vez que realquilen las instalaciones a cualquier otra entidad (Peña, revista, cine, teatro...) entrando por "el morro" a todo tipo de actos o actuaciones. ¿Hay algún motivo especial? ¿Cuidar las instalaciones? Contraten a un señor para ello o hagan responsable a sus realquilados ¿O es que durante el resto del día también están ustedes en la pista vigilando a los que van a jugar al tenis, "fulbito" para que no rompan ni estropeen nada?

Si de verdad quieren beneficiar al Club obliguen en sus contratos de realquiler que todo aquél que presente el carné de socio del C.D. Castillo tendrá una rebaja en el precio de su entrada, de esta manera nos veremos beneficiados todos, absolutamente todos, los socios del Club en vez de favorecerse unos pocos como están tratando de hacer ustedes".

TEATRO

El grupo de Teatro de ésta localidad llamado "Llama Viva" está haciendo unas galas por cuatro localidades de la provincia subvencionado por la Diputación de Toledo con la obra "Tan perfecto No Te Quiero"

de Adrián Ortega, según se oye, con muchísimos problemas. Por ejemplo, que la Asociación Cultural Recreativa Taurina no les deja nada, como el equipo de sonido, paneles y diverso material. Habiendo tenido que hacerlo todo nuevo menos el equipo de sonido, que eso no se hace de la noche a la mañana. ¿Porqué no se les deja ese material?...

LAS CAMPANAS

Parece ser que la Junta de Balamaña quiere acometer la instalación del toque electrónico de las campanas. Ante esto quiero hacer las siguientes observaciones:

A) Hay catálogos por los estudios más de 100 toques distintos: muertos, fiestas, quema, etc...

Cada persona que toca lo hace de una forma distinta, y nunca una misma persona toca dos veces igual.

Con las campanas, antiguamente se podían dar, por ejemplo, en toque a muertos, todos y cada uno de los rasgos y datos de la persona fallecida: cargo, cofradía, lugar del óbito, hora, etc...

B) Pero si se mecanizan ocurrirá, lo siguiente:

Habrán 4 ó 5 toques que nos sonarán a chino. Los tradicionales se perderán.

Siempre serán iguales (por los siglos de los siglos).

Si ahora son pocos los que saben tocar pronto no sabrá nadie.

C) Por consiguiente, estamos ante una nueva muestra de colonización cultural (Sustitución de los toques tradicionales por otros ajenos). Serán siempre iguales, programados, así hasta que con estas y otras cosas nos conviertan en máquinas obedientes (cosa que parece interesar mucho, entre otros a la Iglesia).

D) Por eso propongo:

Para que los hijos de los hijos de los hijos... oigan los toques tradicionales y no un programa repetitivo, que el dinero que se vaya a invertir en esto se gaste en crear un puesto de trabajo: el campanero.

Carretera a Cordeiro

Castilla de Bayuela

TALLER MECANICO

FERNANDEZ

MANTENIMIENTO puestas a punto
mecánica de precisión

PROXIMO NUMERO
ESPECIAL FIESTAS, TODO SOBRE
LAS FIESTAS 85 A TRAVES DE UN
EXTENSO REPORTAJE GRAFICO