

LA GACELA

(Antílope dorcas)

Maravillosa, tú: nunca habrá de al-
[canzar
la unión de dos palabras escogidas
a expresar la rima que en ti llevas
y que esparces como a una señal.

De tu frente se elevan
el follaje y la lira
y toda tú recuerdas
las canciones de amor,
cuyas palabras, suaves,
como hojas de la rosa,
quedan ante los ojos,
que se cierran, al dejar
de leerlas para verte.

Cargada de promesas,
está llena de saltos
que no se disparasen,
tu carrera,
mientras que atenta
el cuello lo mantienes
en alto:
igual que al ir
del baño para el bosque,
el bañista se para
vuelto el rostro
hacia el lago.

DAMA ANTE EL ESPEJO

Como en un somnoliento narcótico,
en la clara fluidez del espejo
deslíe suave su gesto cansado
y en él disuelve su sonrisa.

Espera que la fluidez
ascienda; entonces derrama sus cabellos
en el espejo y alzando
los maravillosos hombros del vestido de
[noche
bebe callada su imagen. Bebe

como bebería en su desmayo un amante
que probase lleno de recelo;

y llama a la doncella, cuando apercibe
luces en el fondo de su espejo, límites,
y la aflicción profunda de una hora tardía.

* * *

Apágame los ojos: he de verte.
Ciérrame los oídos: he de oírte.
Sin mis pies, también he de seguirte
y, más aún, sin boca he de jurarte.

Arráncame los brazos, que con el co-
[razón,
como con una mano, he de abrazarte.
Párame el corazón: palpitará mi frente
y abrasada en una hoguera ardiente
habrá mi sangre de poder llevarte.

(De El libro de horas.)

No sólo en el aspecto poético la literatura alemana puede ofrecernos figuras de prestigio. También en el campo de la novelística se destacan grandes personalidades.

Thomas Mann (1875) escribe cuentos y novelas con un estilo de narrador nato, que domina la psicología y el ambiente. Sus obras más conocidas son *Los Buddenbrooks*, que sigue las huellas de los escritores franceses Balzac y Zola. Describe una familia burguesa desde su encumbramiento hasta su decadencia. Gusta de la serie novelística con personajes conocidos, sistema que todavía se estila en nuestros días. *La montaña mágica* es una novela cuya acción transcurre en un sanatorio suizo donde los enfermos, en el confinamiento a que les obliga su enfermedad, discurren sobre todos los temas