

LA MANCHA - Campo de Criptana

La Filarmónica Beethoven y la Coral Santa Cecilia hacen historia en el Auditorio Nacional

El Auditorio Nacional de Madrid brilló con luz propia con la intervención de la Filarmónica Beethoven y la Coral Santa Cecilia, agrupaciones de Campo de Criptana que fueron dirigidas con brillantez por el maestro y compositor Luis Cobos y por el director de la banda de música criptanense, Miguel Romea.

Más de 2.500 personas llenaron las butacas de la sala sinfónica del considerado "templo de la música" en España y este evento se convertía en la primera actuación de una banda de música sobre ese escenario. Este hito alcanzado por la Filarmónica Beethoven se ha conseguido gracias al esfuerzo y tesón de los componentes de la misma los cuales han sacado al mercado un nuevo trabajo discográfico titulado "Criptana es música", que contiene obras de afamados músicos criptanenses, así como piezas musicales de gran relevancia para la agrupación musical criptanense, de 157 años de historia.

A este concierto, de carácter solidario, ya que los beneficios fueron dirigidos a la Asociación de enfermedades neuromusculares (ASEM) asistieron más de 1.000 personas de Campo de Criptana en once autobuses fletados por el Ayuntamiento y que se sumaron a las casi 1.000 localidades vendidas en las sucursales bancarias. Igualmente, entre el



En la fotografía superior, un momento del concierto dirigido por Luis Cobos. En la otra imagen, y de izquierda a derecha, el pianista Horacio Icasto; el cantante Alberto Cortez; el presidente de la Filarmónica, Carlos Castellanos; el director de orquesta y compositor Luis Cobos; el tenor Alberto García; la soprano Pilar Jurado; el alcalde Santiago Lucas-Torres; el defensor del Pueblo Enrique Múgica; y el director de la Filarmónica Beethoven, Miguel Romea.

público hicieron acto de presencia además del alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas-To-

rres y varios concejales de la Corporación, personalidades tales como el vicepresidente de Casti-

lla-La Mancha, Fernando Lamata, la presidenta regional del PP, María Dolores de Cospedal, el Defensor del Pueblo, Enrique Múgica, el compositor y director de orquesta Enrique García Asensio, el cantante Alberto Cortez, y numerosos personajes relevantes del mundo de la política y la cultura nacional.

El concierto que duró aproximadamente tres horas contó con dos partes. La primera estuvo dirigida por Luis Cobos y en ella interpretaron las piezas 'La boda de Luis Alonso' de G. Giménez, 'Sinfonía a caballo' de Luis Cobos, 'Ole ya' de Bernardo Gómez, 'Molinos de Criptana' de Manuel Angulo, 'Limifiñana' de Bernardo Gómez y 'Malambo' de Ginastera.

En la segunda parte, bajo la dirección de Miguel Romea, interpretaron 'Ross Roy' de Jacob de Haan, 'Crisol y glosas' de Manuel Angulo, 'Todas son flores' de J.M. González, 'El marqués del Redondal' de Bernardo Gómez, 'Criptana' de S. González y 'Egmont' de Beethoven.

Por otro lado, en una parte especial, la Filarmónica Beethoven junto a la Coral Santa Cecilia, la soprano Pilar Jurado y el tenor Alberto García, dirigidos por Luis Cobos, interpretaron la cantata 'Tierra de Gigantes' de Luis Cobos y el 'Himno a Campo de Criptana' de Celedonio Cedonilla. Posteriormente, Luis Cobos junto a la colaboración de Pilar Jurado y el pianista Horacio Icasto ofrecieron unas piezas clásicas combinadas con el jazz.

Caminos del Vino ratifica su certificación de calidad dentro de Rutas del Vino

Caminos del Vino de La Mancha, una de las 17 Rutas del Vino de España acaba de ratificar su certificación de calidad después de haber superado una auditoría, a las que debe someterse con asiduidad para seguir contando con el apoyo del Ministerio de Turismo y de Tourespaña.

La junta directiva de Caminos del Vino mantenía los pasados días una reunión para analizar los resultados de la mencionada auditoría y conocer a sus nuevos miembros tras los cambios que han provocado las recientes elecciones municipales.

El presidente de este producto turístico, Ángel Parreño explicó que a pesar de haber superado la auditoría con éxito, la empresa externa que la ha hecho ha formulado una serie de recomendaciones como la mejora de la planificación de acción para conseguir un mayor equilibrio entre la promoción y la comercialización.

El encuentro celebrado en Alcázar de San Juan también sirvió para dar a conocer las fechas y proceso de puesta en marcha de la comercialización de productos de esta Ruta del Vino. Mediante un taller interno, se han vuelto a conformar paquetes que serán "la plataforma de venta de La Mancha".

Se trata de productos concretos que se venderán en las ferias nacionales de Turismo, Intur o Fitur en otras internacionales del calado de la de Londres o Berlín a partir del mes de septiembre.

NORMATIVA DE BRUSELAS

Preguntado por la normativa de Bruselas que impide el uso del vino para otros fines como es el turístico en este caso, Parreño indicó estudiarán el documento y su grado de afectación.

En este sentido, aseguró que la Asociación de Ciudades Españolas del Vino (Acevin), que está detrás de las Rutas del Vino "será beligerante" para defender el tratamiento del vino a todos los niveles, como ya ha sucedido con la Ley del Alcohol o la OCM.

Acevin elaborará, según el presidente de Caminos del Vino, una posición en medida de la lesión a los intereses como producto cultural y gastronómico que pudiera tener.

De Caminos del Vino de La Mancha forman parte los municipios de Alcázar de San Juan, Tomelloso, Pedro Muñoz, Socuéllamos, Villarrobledo, así como Campo de Criptana y San Clemente de reciente incorporación.

Herencia

El Ayuntamiento recuperará los molinos de viento del cerro de San Cristóbal

El delegado provincial de Industria y Tecnología, Juan José Fuentes, anunció durante una reciente visita a Herencia, que el Ayuntamiento de la localidad iniciará en breve un proyecto de recuperación de los molinos de viento del cerro de San Cristóbal.

Según explicó Fuentes, con esta actuación se recuperan prácticamente todos los molinos de viento que quedan en la provincia, ya que en estos dos últimos años se ha hecho lo propio en Puerto Lápice, Fuente el Fresno y Moral de Calatrava.

El proyecto, cuyo valor total asciende a 137.000 euros, de los que la Consejería de Industria y Tecnología aportará 90.000, comprende además el acondiciona-

miento del entorno y la instalación de la iluminación, estando previsto que las obras concluyan a finales de año.

Para el delegado, la recuperación del patrimonio etnográfico supone un revulsivo para el turismo en esta zona. De este modo, ratificó al nuevo alcalde, Jesús Fernández, el compromiso de la Consejería que representa para desarrollar nuevas ideas en esta materia.

DINAMISMO EMPRESARIAL

Tras una reunión de trabajo, los representantes administrativos analizaron el dinamismo empresarial que está experimentando Herencia, destacando el delegado los más de 1,3 millones de

euros destinados por la Consejería, a través de las diferentes líneas de subvención, al tejido empresarial de la localidad, una cifra que se suma a los 1,8 millones de euros de los dos últimos años.

En este sentido, Fuentes recordó que el Consistorio acaba de renovar un convenio con la Consejería de Industria y Tecnología, por el que todas las industrias instaladas en el polígono industrial podrán beneficiarse de las ayudas del Gobierno regional, y que ya está planificando un aumento de la oferta de suelo industrial en el entorno de la autovía de los Viñedos.

En su desplazamiento a la localidad, el delegado visitó la em-

presa Perfiar, que forma parte del grupo Álvarez de distribución de productos siderúrgicos y de transformación del acero, con instalaciones también en Argamasilla de Calatrava. En estos momentos se encuentra en fase de expansión.

Por último, el delegado se interesó por el Centro de Internet, uno de los más grandes de Castilla-La Mancha, con veinte puestos totalmente equipados. Según le explicaron los representantes municipales, esta infraestructura está plenamente justificada ya que es muy utilizada por los vecinos de la localidad.

El de Herencia forma parte de la red de 104 centros de Internet de la provincia de Ciudad Real.