

Cine Club Talavera

Balance positivo de la temporada pasada

• Proyección del próximo jueves, día 27: "Una pareja perfecta... por computadora" de R. Altman.

De la presentación de la memoria de actividades desarrolladas por el cine-club Talavera durante el curso 80-81, se deduce un muy aceptable resultado en base a su programación y actuación.

Comenzó la temporada el 24 de septiembre con la proyección de un corto de Charles Chaplín, "Entre bastidores". Curiosamente, tanto al empezar como al rematar el curso 80-81, no hubo ningún ciclo determinado, sino seis películas sueltas; en octubre el motivo fue la fuerte acumulación de trabajo habido el verano; en junio, cuando finalizó la temporada, se había previsto un ciclo "cine sobre ruedas", pero no pudieron conseguir casi ninguna de las películas programadas. Entremedias se ofrecieron los siguientes ciclos: "John Huston"; "Nuevo cine alemán" (con gran éxito de afluencia de público); "Hermanos Marx"; "Federico Fellini" (hasta aquel momento, en Talavera no se habían proyectado nunca sus películas); y "Choque generacional".

La asistencia media de público a todas las sesiones puede cifrarse en 270 personas.



"Todos los jueves la asistencia de público es masiva"

En la memoria que el cine club ha elaborado, reseña también que se han realizado "dossiers" específicos de cada ciclo. Su participación en el certamen de cine super-8, organizado por el ayuntamiento, como jurado calificador del mismo. También ha ofrecido sesiones especiales en donde se proyectaron películas no encuadrables en ningún ciclo concreto, pero con el suficiente valor cinematográfico. Amén de su colaboración con el ayuntamiento y otros organismos a la hora de seleccionar y conseguir películas para distintos actos organizados.

En el aspecto técnico, a mediados de abril de este año, el ayuntamiento talaverano dotó a la Casa de la Cultura de un nuevo proyector de 16 mm., que sirvió de ayuda en las proyecciones del cine-club. "Una pareja perfecta... por computadora" (1979) de Robert Altman

Si siempre resulta incómodo hablar de una obra que se conoce fragmentariamente y que ha sido exhibida en nuestro país de una forma caótica, en el caso de Robert Altman (director americano que nació en

1925 y debutó en el cine a los 30 años) resulta especialmente molesto ya que de 16 películas rodadas hasta la fecha, únicamente 9 se han estrenado en España y en el orden más adecuado para contribuir a la mayor de las confusiones.

Si a lo antedicho unimos que Altman goza en nuestro país de un nulo prestigio crítico, o dicho de otra manera: existe un evidente perjuicio contra el cine de Altman, incluso cuando prácticamente se desconocía totalmente. A partir de aquí nos ponemos a la altura de las circunstancias dando un ligero repaso a algunas de las películas de este realizador: "El volar es para los pájaros", "Tres mujeres", "Los vividores", "Un largo adiós", "Nashville", "Buffalo Bill y los indios", etc., con lo cual evidencia, para el que haya visto alguna de ellas, que no tiene por que pasar casi inadvertida esta obra cinematográfica. Pasamos a su última realización "Una pareja perfecta... por computadora" (en la versión española) cuyo título original es "A perfect couple".

Alex y Sheila, dos personajes representativos de dos mundos totalmente distintos y que solo el azar de una sofisti-

cada computadora ha hecho coincidir, son los protagonistas de esta historia. Alex es uno de los hijos de una aristocrática familia griega residente en Estados Unidos cuya vida se reparte entre la música clásica y una tienda de antigüedades que intenta recuperar el patrimonio artístico de la civilización europea. Por su parte, Sheila es miembro de un conjunto pop que vive comunitariamente en una buhardilla. Sin embargo, estas mismas oposiciones que separan a ambos personajes serán también los puntos de contacto sobre los que Altman cimentará irónicamente su relación.

El cine americano siempre ha logrado grandes éxitos con la fórmula "chico busca chica, chico pierde chica - chico recupera chica". En este caso se trata de una nueva actualización de este esquema argumental, situándolo en el mundo de la música, en una de esas historias con muchos personajes, típica de Robert Altman. Este director, a resaltar que es uno de los más personales directores de cine americano, ha hecho una comedia moderna, desvuelta y a menudo divertida, logrando que el viejo esquema argumental parezca nuevo en esta historia de romance tormentoso con final feliz.

En definitiva una nueva realización de Altman que se puede encuadrar dentro de su cine de género en este caso la comedia, con una estructura narrativa basada en las leyes de la intersección y la combinatoria, y finalmente, la presencia de unos personajes que se repiten de uno a otro film variando mínimamente su tipología.



PROHIBIDO FUMAR Así rezan los carteles de esta gasolinera sita en la calle del Prado esquina a Muñoz Urra, uno de los lugares que registra el mayor tránsito de peatones de la ciudad los cuales pasan por allí con su pitillo en la mano o se paran tranquilamente a encenderlo, esto como es obvio constituye un peligro latente. Pero tampoco se puede impedir el paso a los fumadores. Quitar de allí este establecimiento sería la solución, pero injusta; ellos estaban allí primero, cuando todavía no existían esos grandes edificios que ahora la comprimen. El problema se podría haber solucionado haciendo retroceder a la gasolinera unos metros más atrás de su emplazamiento dejando espacio libre suficiente para que circulen los peatones, esto ahora es mucho más difícil. El problema está ahí y hay que resolverlo, pero la solución debe ser justa.

En la subasta-licitación del pasado día 18

El Ayuntamiento Adjudicó obras por más de cien millones

• Tres de las obras no pudieron salir a subasta.

Por un total de más de 104 millones de pesetas se adjudicaron obras municipales en el transcurso de la subasta-licitación que tuvo lugar el pasado martes. Construcciones Resty, empresa talaverana, ha conseguido adjudicarse un mayor número de obras que el resto de los licitantes, por un valor total de más de sesenta millones. Y será, precisamente Construcciones Resty quien realice las obras del campo de fútbol (esta vez salió a subasta una de las gradas). Otras de las obras más importantes que salieron a subasta fueron las de la primera fase del mercado nacional de ganados y las de la piscina infantil de La Alameda.

Quedaron descartadas tres de las obras previstas, una de ellas, la de urbanización de la calle San Marcos, como consecuencia de un error producido en la transcripción en el Boletín Oficial de la Provincia, en donde en lugar de aparecer la cifra de seis millones, que era la cantidad presupuestada aparecían tan sólo tres.

Las otras dos, de reposición de cerámica en la plaza del Pan y los Jardines del Prado, tampoco pudieron salir a licitación por un defecto de procedimiento, al no haber proyecto elaborado. Esta circunstancia ya se advirtió en el pleno en que se aprobaron estas obras.

En la Permanente del pasado martes 18 se dió conocimiento del tema, viéndose que había que volver a elaborar el proyecto, en el que se recogiera exactamente cuáles son las partes de cerámica que hay que reponer, haciéndose así mismo una valoración de cada una de las piezas para hacer un nuevo presupuesto.

Cuando salga otra vez el concurso subasta de estas obras, hay que tener en cuenta que no cualquiera puede adjudicarse las mismas, sino aquellos que tengan las instalaciones, capacidad y conocimientos artísticos necesarios del tema, que puedan garantizar el que esa reposición va a estar de acuerdo con el tipo de cerámica que hay en los jardines y en la plaza del Pan.

Cooperativa escolar de nueva creación

Polígono de "La Solana" en Talavera de la Reina

OPORTUNIDAD PARA PROFESORES DE EGB Y LICENCIADOS

- Tenemos solución a vuestros puestos de trabajo
 - Régimen socios copropietarios
- Nos ayudamos entre 16 profesores a contruir nuestro propio colegio
- Lo construimos en un solar de 5.600 metros cuadrados
 - Plazas limitadas a 16 aulas
 - Inversión
 - Interés social

OFRECEMOS LA EMPRESA DEL FUTURO

- Revalorización de la inversión
- Puesto de trabajo propio

PEDIMOS:

- Módica aportación de 565.000 pts
- 9 socios para cubrir la totalidad de 16

RESERVA DE PLAZAS:

Pedir entrevista Tfno. 80 11 11
Julio Zamorano (coordinador)