



MANUEL M. CASADO

Uno de los trabajos es el sexto número de la revista Arte Sonoro.

CULTURA REALIZADOS POR EL CENTRO DE CREACIÓN

Bellas Artes presentó tres nuevas publicaciones en CD

EL DÍA
CUENCA

Esta semana se han presentado en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca tres publicaciones en disco compacto que han sido realizados por el Centro de Creación Experimental de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), según ha informado la institución educativa.

El primero de los trabajos se trata del sexto número de la revista Arte Sonoro, que muestra, en su sección documental, una recopilación de poemas de la vanguardia rusa de principios de siglo pertenecientes a Alexei Krucheni, Kasimir Malevich,

Vladimir Mayakoski y Velimir Jlebnikov.

El segundo lleva como nombre [98.01] y se trata del último trabajo realizado por Javier Ariza, profesor de la Facultad de Bellas Artes.

El último de los trabajos ha sido creado por el grupo Bravido, formado por Paco Bernejo Tarifa y Javier Álvarez Alonso, y en él continúan explorando los caminos de la música electrónica experimental. Un disco en el que la improvisación, la búsqueda de nuevas estructuras y la desconsideración hacia las instituciones que regulan el arte definen el trabajo.

HISTORIA



Público asistente a la conferencia organizada ayer por LUZAN.

J. ROMERO

Una conferencia habla sobre 'Cuenca a través de los siglos'

EL DÍA
CUENCA

La Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios LUZAN organizó ayer una conferencia que correrá a cargo de Miguel Romero Saiz.

La conferencia, que llevaba como título "Cuenca a lo largo de los siglos", tuvo lugar en el salón de actos de Cáritas, según informó la Asociación.



TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA

Paseo del Huécar - 16001 CUENCA. Telf. 969 23 27 97 / Fax: 969 23 27 98

Una de las obras más conmovedoras del teatro contemporáneo

NOVECENTO
EL PIANISTA DEL OCEANO

De Alessandro Baricco
Música de Iñaki Salvador
Compañía Tanttaka Teatro

VIERNES, 30 de NOVIEMBRE * 20,30 horas
Localidades: 2,25 euros (500 ptas.)
Televenta: 902 405 902

Taquilla abierta días laborables de 18,30 a 20,30 horas.

FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"

Fundadores:





Colaboradores:





Grupo de Empresas de Comunicación **EL DÍA**
Colebega **Construcciones Sarrión**
Balpa Construcciones **Construcciones COBE**

POLICIA LOCAL

092

policia.local@aytocuenc.org

Concejalía de Tráfico Transportes y Policía
Previsión de incidencias
y
Recomendaciones

Jueves, 29 de noviembre de 2001

¡¡Calle Las Torres cortada al tráfico.

Hasta el viernes 30 de noviembre permanecerá cortada al tráfico la calle Las Torres en su tramo entre Puerta de Valencia y Garcilaso de la Vega.

Acceso de turismos desde la carretera de Palomera: desvío obligatorio a la derecha por Alonso de Ojeda.

Acceso a carretera de Palomera por Tintes

Calle Tintes: Doble sentido de circulación sólo para autobús línea Auditorio-Barrio del Castillo y furgones.

Respete la señalización provisional establecida.

Obras en Av. Castilla-La Mancha:

Con motivo de la canalización del gas que se viene acometiendo en la Av. de Castilla-La Mancha, se verá afectada la zona comprendida entre las calles Escultor Jame y San Lucas.

Casco Antiguo: Instalaciones de andamios:

Con motivo de la instalación de un andamio en la calle Alfonso VIII, número 85, la calzada se verá afectada en su anchura. Asimismo, el instalado en la calle

San Pedro, estrecha la calzada para vehículos y obstaculiza la acera para el paso de peatones. Circulen en ambas vías con precaución respetando la señalización.

Estacionamiento indebido:
Se sancionará y actuará con la grúa municipal, principalmente aunque no exclusivamente, sobre los aparcamientos indebidos que se vienen produciendo en distintas paradas de autobús señalizadas y en las calles Ramón y Cajal, Doctor Fleming, Dalmacio García a Diego Jiménez, Gregorio Marañón y Travesía San Julián.

Viernes, 30 de noviembre de 2001

ATENCIÓN A LOS DESVÍOS QUE OCASIONA EL CORTE DE TRÁFICO DE C/ LAS TORRES. RESPETEN LA SEÑALIZACIÓN PROVISIONAL.