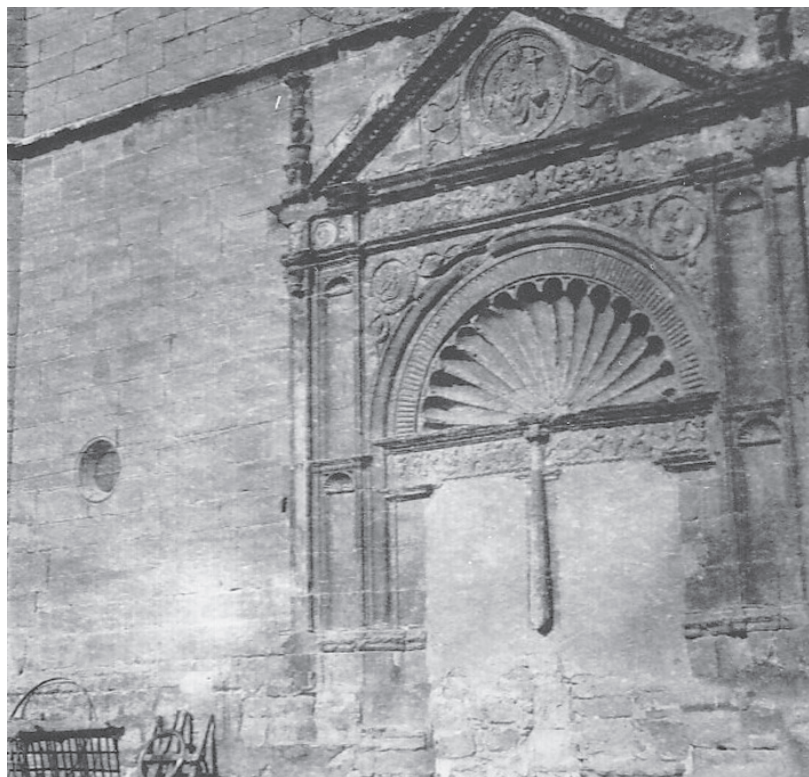


Fotos que hacen historia

Conocer es conservar

**Ecos de Sociedad****DEFUNCIONES:**

09/03/2017.- D^a. María Migallón Gómez, fallecida en Alcorcón (Madrid).

17/03/2017.-D^a. Presentación Fdez. de Sevilla Moya fallecida en Alcázar de San Juan.

17/03/2017.-D^a. Dolores Castro Arroyo, fallecida en Madrid.

20/03/2017.-D^a. Pilar Gómez Salido, fallecida en Ciudad Real.

22/03/2017.-D. Rufo Fernández Fdez. de Sevilla, fallecido en Madrid.

24/03/2017.-D. Isaac Valverde López.

Quizá no haya mejor forma para valorar el trabajo de mejora en la conservación de nuestro patrimonio, que comparar, aún recordando el antiguo refrán de que "las comparaciones son odiosas". Sin embargo, bueno será que las distintas generaciones de infanteños valoremos el esfuerzo que se hace cuando se tratan de conservar los valores en general, incluidos los arquitectónicos, como en este caso. Sólo habría que comparar esta antigua imagen de la portada de poniente de la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol y compararla con el estado actual, tras las obras llevadas a cabo recientemente. Sin duda, conocer es conservar.

Letrillas

Los Labradores de Infantes
Le tenemos mucha fe,
A la Virgen de la Antigua
Cuando la van a traer.

Ya vamos a por nuestra Virgen
Muy contentos y agraciados
Y para el largo camino
Se preparan cuatro muchachos.

Baja por la Cruz del Siglo,
Cruz de piedra tiene puesto
Donde hombres, mujeres y niños
Salen todos a su encuentro.

Llegan a las eras
Que es un sitio que se elige,
Allí sale Santo Tomás
A esperar a la Virgen.

Pillan la Calle Mayor
Con dirección a la Iglesia,
Con qué regocijo baja
Nuestra señora marquesa.

Se mete en el templo
Con muchísima devoción,
Para oír la Santa Misa
Que la dice Don Ramón.

Después de la misa dada
Todos con alegría y fervor,
Se marchan ya a sus casas
Dándole gracias a Dios.



*Dicha esta Oración
a la Virgen de la Antigua.
Mi padre Manuel Jiménez*

Manoli Jiménez

Soneto

Por Ignacio Santos Gutiérrez

A Cristo Resucitado

La noche de oración en los olivos
sangrando de abandono y amargura
por salvar del pecado a los cautivos
sufriste el estertor de la tortura.

Anás y Caifás, la triste andadura,
Herodes y Pilatos, decisivos,
a Cristo dictarán muerte segura
que lo entrega sin encontrar motivos.

Tus pies y tus manos traspasados,
en la Cruz los verdugos perdonados,
tu cabeza de espinas coronada,
haciendo, en la muerte, un Salvador
y ofreciendo su vida y su dolor
que la culpa, en la Cruz, fuera lavada.

