

Fotos que hacen historia

Residencia Santo Tomás, año 1961



En 1903, año en que finalizó la construcción de la Residencia Santo Tomás, y desde la inauguración de la casa, el uno de abril de 1905, ésta forma parte de la historia de Villanueva de los Infantes, que bien se recoge en el libro Cien años de Amor hecho Servicio, de Sor M^a Julia Mondéjar Medina, editado en 2003, con motivo del Centenario.

Desde entonces muchas han sido las personas acogidas, las Hijas de la Caridad que han formado parte de la Comunidad a lo largo de estos años, los momentos vividos en el día a día, y distintos los acontecimientos celebrados.

Esta imagen corresponde a uno de esos momentos, con motivo de una comida que se ofreció allí a un Delegado del Trigo, allá por 1961.

Ecos de Sociedad

DEFUNCIONES:

17/12/2016.- D. Francisco Pacheco Pacheco, fallecido en Valdepeñas.

19/12/2016.- D^a. M^a Antonia Sevilla Muñoz, fallecida en Valdepeñas.

19/12/2016.- D^a. Josefa Ortiz Martínez

23/12/2016.- D^a. M^a. de los Angeles Gigante Mancebo

28/12/2016.- D. José Antonio Blanco Campos

28/12/2016.- D^a. Encarnación Santos Martínez

31/12/2016.- D^a. M^a. Manuela Serrano Hurtado, fallecida en la Guardia (Toledo)

En la foto aparece Juana González González con el nº 1 y Antigua Jiménez Lillo, con el 6. Las otras acompañantes del servicio trabajaban en la casa del médico D. Ángel Míggallón. Acompañándolas aparece dos Hijas de la Caridad que formaban a la sazón la Comunidad de la misma.

Nota de la Redacción: Puntualización referente a la fotografía de Fernando Sánchez García en la sección "Fotos que hacen Historia", publicada en la anterior edición, mes de diciembre 2016, de Balcón de Infantes. Contexto de la fotografía.

La imagen fue tomada durante el verano del año del Señor de 1928, en su casa de la calle de la Ese. Al regreso de la labor los hombres en verano solían asearse y refrescarse en los patios con agua fresca del pozo. Esta imagen refiere el momento en el que descalzo y despojado del típico camión de algodón blanco, se dispone al aseo, para después comer y descansar la siesta. Posa con su animal más apreciado que era su burra llamada Clara. Animales de labor que en aquellos años eran muy costosos y apreciados. Como anécdota basta decir que para poder adquirirlos se precisaba el salario correspondiente a un trabajador, de todo un año.

Obituario

Otra vez más las circunstancias se repiten

Otra vez más las circunstancias se repiten Y otra vez más me quedo con las vivencias que compartimos. Me acuerdo el día en que naciste, no podíamos salir de la habitación hasta que todo hubiera terminado, ya que teníamos que pasar por la habitación de madre, yo tenía 4 años. Por si no lo sabéis, he convivido con ella más años que todos vosotros juntos y eso no podéis ni quitármelo ni prohibírmelo, ni a mí, ni a su hermana Juana.



Descanse en paz y que dios la tenga en su gloria.

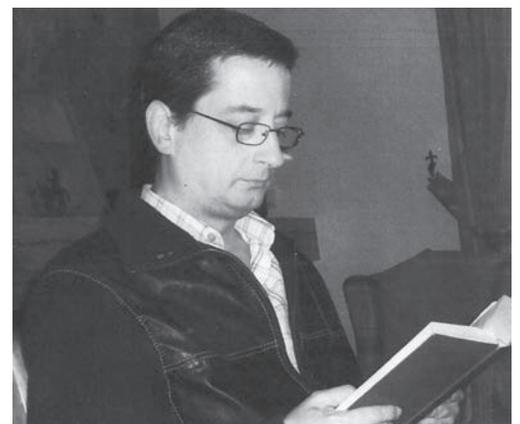
Manuel Román Jaime



La letra que somos

(Más allá del Poema)

Nuestro paisano Rafael Simarro Sánchez presentó el pasado 5 de noviembre su quinto poemario, esta vez en colaboración con la escritora Antonia Freile, en la Casa del Libro de Barcelona. La letra que somos, más allá del poema, podría decirse que es, sobre todo, un



poemario pero no sólo, ya que la obra contiene prosa poética, relato y verso que se conjugan entre sí y se funden en los estilos propios de cada uno de los autores. De sus composiciones se descuelgan tanto la sencillez de la formas y vocablos, como las estrofas clásicas y el lenguaje más cultivado. Prosa y verso se mezclan en estas páginas de inspiración literaria que pretenden, como su propio título indica, ir más allá del poema. Tocar el corazón del lector. Rozar su alma. Desde aquí nuestra enhorabuena y esperar que se prodigue más entre nosotros con sus versos que están recibiendo desde las primeras publicaciones una buena crítica.