

Y aquí se acabaron sus palabras. Porque ya sólo hubo la comunicación de Asunción en el pulsar de las cuerdas y su transmisión al sensible entendimiento de los oyentes.

Abriendo programa una "Danza Española", de Gaspar Sanz (1674); el "Guárdame las vacas", de Luys de Narváez (1538) y "Que contra hace el arpa de Ludovico", fantasía de Alonso de Mudarra (1546). Con la alada significación que requieren estas obras del tiempo medieval.

Donde ya causó el primer contacto emotivo fue con el "Allemande", de Bac, por su contrapunto melódico de sonoridades, que continuaron con un "Choro", de Villalobos, y sus dos producciones propias, tituladas "Solar y Vitoria" y "La habanera entre los pinos".

La segunda parte fue de guitarra y canto. En la que había de reparirse la admiración por el contenido instrumental y su voz de soprano de gran extensión, limpia y dulce a la vez. Que estando el salón -repetimos- lleno de público, el micrófono hubiera constituido una here-

jía imperdonable. Y no digamos de recurso innecesario.

Así nos mostró dos obras de Granados "El majo indiscreto" y "El tra la la y el punteado". Otras dos del maestro Rodrigo, tituladas, "De los álamos vengo" y "Con qué la lavaré".

En crescendo el entusiasmo de la sala, el tríptico de J. Leoz corroboró la gran clase artística de Asunción, de manera especial, en el fragmento "A la flor, a la Pitiflor". Para terminar con la canción religiosa de su original "Yo te he visto, Señor"

Que huyendo del "odioso" calificativo asignado a las comparaciones, tiene un asimilado expresivo a los "Ave María" de Schubert o de Goudnod, por su altura mística que introduce al oyente en el recoleto conventual.

Las pródigas salvas de aplausos que subrayaron todas las interpretaciones, culminaron la prolongada y de rúbrica, como premio a la genial artista en esta excelente exhibición que nos hizo disfrutar.

(E. PANIAGUA.-LANZA, 12-4-65)

*Se ruega encarecidamente al vecindario, no sólo a los conductores de vehículos, sino también a los peatones, colaboren eficazmente para el mejor éxito de la desviación del tráfico en nuestra ciudad en días festivos.*