

la realidad sustantiva del libro. Algo que va a servir para que el mundo emprenda unos derroteros que van a cambiar sustancialmente su fisonomía, y por supuesto, su sistema convivencial. ¿Qué es lo que ha ocurrido? Acaba de nacer un nuevo sistema de comunicación que cancela y desbarata las tretas falaces de la temporalidad. Era como ganar la carrera al tiempo, era como conseguir la seriación de la cultura sobre documento impreso.

Ha pasado mucho tiempo y, al borde ya del segundo milenio, todo eso suena a leyenda, a espacio superado en el devenir de la Historia.

¿Podríamos decir hoy sin que nos doliesen prendas, que el dinero es el máximo exponente de la cultura y que su realidad física no entra ya en la consideración de algo obsoleto e incluso anacrónico? La comunicación ya no es patrimonio exclusivo del libro, del periódico, de la re-

vista, del boletín. Se ha colado de rondón en el escenario cultural un personaje inquietante, casi con aspecto de bufón de Corte, que nos está complicando la vida con sus trucos, decires y chirigotas. Ese extraño personaje es la **imagen** que ahora entra vestida de frac en las sesiones solemnes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La imagen es la fotografía y todo lo que de ella se desprende, el vídeo en su concepto de imagen que se mueve y que aporta una noción estética que completa y hasta supera la función estética de la imagen del cuadro en su composición de figura. Ahora que tanta expectación ha despertado la exposición de Velázquez en el Museo del Prado, nos atrevemos a decir que ese arte plástico de Las Meninas y Las Hilanderas es la noción del éxtasis, la congelación estática que convierte la acción en intención, la vida perfectamente quieta en el interior de una cam-

pana neumática. El hombre del año 2000 descubre el movimiento y lo incorpora a la realidad. Si el arte y la cultura, en su conjunto, no aporta un valor testimonial, ambos carecen de objetivo. Por eso la visión patética que nos han dado las imágenes de televisión con la agonía del «húngaro del húmero roto», tienen un valor decisivo que quizás sea necesario trasladarlo a la elegía, al rigor de la página histórica o a la emoción espeluznante del drama.

Queremos conmemorar la fiesta del libro, que es también feria de vanidades culturales donde a veces uno encuentra, con trabajo, esa emoción que aparece descrita en un poema o relativamente oculta en alguna vieja información suscitadora de recuerdos que nos hacen soñar o padecer y que en definitiva excitan nuestra sed cultural con un deseo incontenible de seguir batallando por los mejores fines de la convivencia humana.

## Philips Car Stereo



### TELEFONO MOVIL AUTOMATICO AP 4000

PARA SU COCHE, FINCA, CHALET



3 AÑOS DE GARANTIA - Tarjeta V.I.P.

#### SU HERRAMIENTA PERSONAL DE GESTION

INFORMESE EN:

\* **ELECTRONICA RADIEN**

c/ Ronda de Alarcos, 46. Tlf.: 211189. CIUDAD REAL.

\* **ELECTRONICA RAMIREZ**

c/ Juan Carlos I, 3. Tlf.: 560658. CAMPO DE CRIPTANA

\* **ELECTRONICA SAGOVER**

Avda. 1.º Mayo, 90. Tlf.: 424773. PUERTOLLANO

\* **SONIVAL**

c/ General Mola, 1. Tlf.: 323565. VALDEPEÑAS.

AUTORRADIOS - ALTAVOCES - ANTENAS

### EL MEJOR SONIDO PARA SU AUTOMOVIL