

— Vamos a tocar un tema muy candente. Habrá alguien que se le ocurra decir que porque allí hay unos curas pintados, hay que destruirlo. Pero bueno, este señor algún día morirá, desaparecerá, pero mi obra no, aunque la destruyan, aunque destruyan el salón de sesiones. Da la casualidad de que mi obra está representada en veintitantos museos de todo el mundo, y cuando ese señor haya conseguido lo que quería, resulta que en Michigan, en New York, en Florida, en todas las grandes exposiciones de los Estados Unidos, de Japón, de Alemania.

Este señor de aquí de Ciudad Real, con todos mis respetos al decir Ciudad Real, no cuenta para nada en mi vida. Me destruirán el salón de sesiones de la Diputación, pero queda el resto de mi obra repartida por el mundo. Tengo otro salón de sesiones en Zaragoza que lo conservan como "oro en paño".



Los cuadrilleros hacen un túnel de garrotes, bajo la que el ilustre ciudarrealense se encamina a recibir el espaldarazo de "cuadrillero de honor".

## • Proyectos de generosidad.

**Ciudad Real espera mucho de tí, ¿es verdad que en la Casa de Hernán Pérez del Pulgar vas a instalar un museo definitivo?**

— Esto es un poco "Top secret". Es una cosa que está pensada, aunque es un poco de dominio público que yo quería ceder al pueblo de la Mancha una obra que tiene un gran valor, sobre todo sentimental. Yo me estoy quedando con lo mejor de mi obra de los últimos 20 años, y tengo una gran colección muy representativa de mi esfuerzo, y entonces en lugar de venderlo y llevarme la vida padre, pues estoy viviendo muy sencillamente, pues yo muchas veces me hago la cama y voy a comprar la barra de pan todos los días, cojo mi coche y me voy a Torrelodones a pedir la vez en la carnicería, y tengo cientos de millones guardados en el estudio, porque tengo la quijotesca idea de que algún día, a lo mejor puedo cederlos a Ciudad Real. Tuve la idea de dejarlos en Almagro, pero no pudo llevarse a cabo porque la ca-

Mi accidente se produjo cuando me llevaba mi madre en brazos, en la calle del Lirio. Dí un estirón, mi madre me apretó, me fui para atrás y quedé colgando de sus brazos. Aquella tarde no pasó nada. Pero al día siguiente, mis piernas estaban como un trapo. Tenía yo trece meses.

sona de Valdeparaiso la compró otro señor y para mí fue algo muy triste, pero después, parece que una cosa se estropea para que se arregle por otro lado.

## • En corto y por derecho.

**— Unas definiciones breves, ¿cuál es tu color preferido, si es que tienes alguno?.**

— Creo que todos los colores tienen un roll importantísimo, un color no es más bonito o más feo, depende del color que le pongas al lado. Tengo preferencias, por ejemplo por los azules, aquí no interviene la política, aunque algunos lo crean así, pero me da igual.

## — ¿Qué es para tí el amor?

— El amor es todo; es lo que mueve al mundo. En su más amplia acepción, el amor carnal, el amor platónico, el amor de la amistad, porque la amistad es amor, sin amor el mundo sería absolutamente invisible.

## — La cultura.

— La falta de cultura es el defecto de nuestro país. Así nos va. Estamos dejando pasar oportunidades maravillosas, personajes maravillosos, y los estamos echando a la cuneta.

**— Una definición, ya para terminar, sobre la Mancha y un mensaje para tus paisanos de Ciudad Real.**