Miguel Galanes

Clausura

CUÁNTAS veces he oído decir: Alma, purifícate. Pero el canto oculto, solo, enmudece el acto de la repetición, sin oír

el alma: Purifícate. Insistir, profundizar en la nada, sin llanto alguno, me aparta de todo cuanto pesa. Más me anima a contribuir

al deseo de alejarme del mundo, sintiéndome en él, mientras me fundo con el silencioso salmo en mi alma,

hasta escuchar, creer a quien repite: Alma, purifícate. Quien se admite vuelo en el humo espera la calma.

De la estancia y el silencio

poesía

LOS ojos de la noche siempre mueren. Iqual que si huyeran en un sueño se transforman, frente a la luz del día, en ceniza bajo el lento repique de esas campanas a difunto. Luego desaparecen por olvido de una memoria enferma. Mas no importa: de las cenizas surge el fuego. Llamas veo en el rastrojo y limpieza más tarde, después espigas y pan en la mesa. Los ojos de la noche pierden siempre el sueño frente a la luz del día, ¿o es, acaso, ese instante, que es lo mismo, el sueño de los ojos mientras duermo que los ojos del sueño mientras vivo? Así la perfección de la rosa, donde también vive y descansa, se oculta sin dejar de ser la rosa.

A la Reverenda Madre Carmelita: Sor MARIA ANTONIA MAESTRE GUTIERREZ



