

miento de viviendas, o haciendo hincapié en la alfabetización y la formación laboral, también se ha hecho un esfuerzo importante en la mejora del entorno de La Estrella y La Milagrosa. Durante los últimos años se han introducido nuevas áreas comerciales en sus proximidades, se ha dirigido el tráfico hacia la zona, se ha construido un centro sociocultural pionero e integrador, el Buen Suceso, y hay en proyecto dos edificios de gran envergadura: el centro de las Artes y la Casa de Cultura José Saramago. Ahora, el consistorio se marca dar un nuevo paso, basándose en la hipótesis de que eliminando barreras arquitectónicas, también se pueden suprimir las sociales.

El Ayuntamiento de Albacete lleva cerca de 2 años trabajando, junto a técnicos de otras 10 capitales europeas, en el proyecto Urbanitas. En el caso concreto de Albacete se ha apostado por la apertura de las Seiscientas y por su total integración en la ciudad. Este proyecto trata de continuar con el derribo de este muro urbanístico imaginario que sufren la Estrella y la Milagrosa con el resto de la capital, y para ello se ejecutará un plan que se llevará a cabo en diferentes etapas. El estudio afectará al urbanismo de la zona ya que exige la modificación del planeamiento de la ciudad, prevé el derrumbe de cuatro in-



El Consistorio se marca un nuevo paso, basándose en la hipótesis de que eliminando barreras arquitectónicas, se pueden suprimir las sociales

muebles, la construcción de otros tantos y la prolongación del Parque Lineal desde la actual Plaza Elíptica hasta los sectores 10 y 24, es decir, hasta la rotonda del Hospital, que desemboca en las carreteras de Alicante y Valencia. "Ahora mismo hay una ruptura evidente -asevera el concejal de Urbanismo Antonio Martínez. No hay prácticamente ningún portal de la Milagrosa que no dé a la Plaza Tomás Navarro Tomás, con lo cual hablamos de un barrio que mira hacia dentro, y que dificulta la integración". Y es que el edil de la capital considera que con esta actuación urbanística el barrio estará completamente integrado, sin dar la espalda a la ciudad. "Los vecinos de la Milagrosa tendrán su plaza para esparcimiento, pero al mismo tiempo estarán integrados en la trama de la ciudad, como por ejemplo lo está la Estrella", garantiza Antonio Martínez.

Otra de las cuestiones que falta por detallar es la financiación. Ya se está ultimando la solicitud europea para obtener la partida necesaria para ejecutar y llevar a cabo este proyecto. Hablamos de cerca de 10 millones de euros que servirán para integrar de manera total estos dos barrios y crear diferentes condicionantes que faciliten su acceso a todos los recursos de la ciudad. El responsable de Urbanismo confía en

obtener esta financiación de la Unión Europea, puesto que, al haber participado en el Proyecto Urbanitas, ya están elaborados los estudios previos pertinentes y se han analizado con técnicos de las otras 10 capitales implicadas las diferentes posibilidades de actuación, que se incluirán dentro del futuro Plan de Ordenación Municipal. En marzo del próximo año ya se sabrá si definitivamente está o no aprobado, y hasta el mes de diciembre de 2013 podrán llevarse a cabo las obras.

Sin embargo, el alcalde de la capital asegura que con o sin financiación europea, el plan saldrá adelante. "En este proyecto avanzaremos sin pausa, pero sin prisas, y contando siempre con los propios afectados: los vecinos".

Vertiente Social

El proyecto Urbanistas se plantea no solo desde una vertiente urbanística sino también social. Y es que al margen de la demolición de algunos de los edificios del barrio, Urbanitas también incluye diferentes actuaciones sociales, como la creación de una oficina de información y de desarrollo de actuaciones para diversificar la población y no crear núcleos segregacionistas que tiendan a convertir el barrio en un auténtico guetto. "Es importante que los cambios urbanísticos confluyan con los servicios sociales para demostrar que eliminando barreras arquitectónicas y potenciando la atención, la situación de Las Seiscientas puede cambiar", ase-

