

Por **ANGEL-CARMELO RODRIGUEZ R. DE LAMA**

Los poetas y sus versos, una vez más

Varios sellos dedicados a poetas e, incluso, a sus versos.

El 27 de abril de 1995, el Servicio de Correos acrecienta la temática "Literatura española" con dos sellos dedicados a personajes de Ficción: "Juanita la Larga" protagonista de la novela del mismo nombre, del narrador Juan Valera y "El Niño Yuntero", poema del poeta Miguel Hernández, de su obra "Viento del pueblo" (1937).

Hernández, poeta del pueblo

El sello de 19 pesetas, tirada de 2,5 millones (Edifil, 3356) nos trae la figura del poeta oriolano Miguel Hernández (Orihuela 1910 - Alicante 1942), "epígono genial" de la generación del 27 y cronológicamente adscrito al 36.

Junto a su efigie podemos recrearnos con dos bellas cuartetas de su poema "El Niño Yuntero":

"Carne de yugo ha nacido / más humillado que bello,

con el cuello perseguido / por el yugo para el cuello.

Nace, como la herramienta, / a los golpes destinado

de una tierra descontenta / y un insatisfecho arado".

Es figura significativa de la generación poética del 36, vida truncada en la cárcel de la inmediata post-guerra, perdiéndose una de las voces más prometedoras de la entonces joven poesía española.

"El Niño Yuntero" es el símbolo de los niños de la España pobre, obligados por la necesidad y el hambre a trabajar desde pequeños. Esta estrofa de arte menor, sencilla y musical, es lamento y llamada a los que han de romper con esa situación amarga.

Juan Valera, aescritor realista

El otro sello, de 30 pesetas y 10 millones de ejemplares, presenta un diseño variado de texto e imagen:

- La efigie del escritor Valera (Cabra 1824 - Madrid 1909);



● "El Niño Yuntero" es el símbolo de los niños de la España pobre, obligados por necesidad y hambre a trabajar desde pequeños

- y el texto "...esta niña, que será la principal heroína de nuestra historia, vino a ser apellidada Juanita la Larga. Juan Valera". (Rubricado).

- una escena con varias personas. ¿No creemos ver a la jovencita Juanita la Larga, de quien se enamora el cincuentón don Paco, secretario del Ayuntamiento de un pueblo

andaluz?.

Este escritor, diplomático de carrera, transitador de medio mundo, nos recrea con el más elegante y cuidado estilo de los escritores de la época realista. Sus novelas están protagonizadas por personajes femeninos, de amor apasionado y firme decisión de conquista y poder sobre el hombre. Son bien expresivos los títulos de sus tres mejores novelas: Pepita Jiménez (1874), Doña Luz (1879), Juanita la Larga (1895).

El tercer sello nos trae el recuerdo de un poeta popular, levantino de origen, José Martí, nacido en La Habana en 1853.

Defensor de la independencia de Cuba, expulsado de su tierera, encuentra cobijo en España. Su muerte, en su Cuba Natal, es cantada por escritores posteriores como heroica y sus "Versos sencillos" se siguen recitando y cantando. ¡Poetas y escritores, una vez más en la filatelia española!