

dad a la ficción artística, desdibujando así los límites entre el arte y la vida. Este tema tan del agrado de Unamuno, que en muchos sentidos fué pirandelliano (véase su novela «Niebla»), es también el centro de otra novela de Pirandello, «El difunto Matías Pascal».

Para terminar este artículo citaremos a *Giovanni Papini*, autor muy conocido en España y que tiene una gran afinidad

con nuestro temperamento. Hombre enérgico, sincero y profundo comenzó siendo un escéptico nihilista, en cuyos libros de dialéctica apasionada y violenta se rebatían todas las creencias. En la actualidad, convertido al catolicismo, emplea el vigor de su palabra en difundir la doctrina cristiana. Ha escrito una «Vida de Cristo» y algunas vidas de santos, donde con la ardiente combatividad que le caracterizan, expone y defiende el espíritu de la Iglesia.



EL DOMUND 1953 SE LLAMARA «DOMUND DE LA SANGRE»

«Queremos que el Domund de este año constituya un homenaje popular al martirio de los Misioneros.»

Entrevista con Monseñor Sagarmínaga, Director Nacional de las Obras Misionales Pontificias.