

UNA NUEVA INQUIETUD, UN NUEVO RETO: ¿COMO PRESENTAR EL PATRIMONIO CULTURAL AL PUBLICO?

Jordi Juan i
Tresserras

Actualmente se está viviendo un momento de resurgimiento y actualización de la idea de Patrimonio Cultural, lo que conlleva a una nueva estructuración de la política patrimonial.

El artículo profundiza en los nuevos conceptos de actualización tendentes a presentar el patrimonio como una idea global y como un bien social utilizable haciendo hincapié en las diferentes formas de hacerlo llegar al público para su uso más aceptable.

**A new worry, a ney challenge, how to show
the cultural heritage to the public?**

By Jordi Juan i Tresserras.

Nowdays, we are living in a period of revival and modernization of the idea of Cultural Heritage, wich involve a new structuration of the politic of heritage.

The report study in deep the new concepts of modernization, tendent to show the cultural heritage like a global idea and like usable state properties, and explaining the differents ways to show it to the public to its best use.

Parteluz gótico