

DAIMIEL AL DÍA

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

El día 4 de mayo, en el Teatro Ayala, tuvieron lugar los Conciertos Didácticos para alumnos de 3º y 6º curso de Enseñanza Primaria que ofrecieron los profesores y alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza con el fin de fomentar el interés por la Música y la Danza entre la población infantil de Daimiel y así poder crear una cantera de pequeños artistas.

Todos los alumnos de los Centros Educativos de Daimiel, tuvieron la oportunidad de escuchar en primer lu-



MALENA LOPEZ COIRA



Celebrada la III Gala local, de la Escuela Municipal de Música y Danza de Daimiel

gar: al Coro que interpretó “Qué tiempo tan feliz”, “Do, Re, Mi” y “Cuéntame”, seguidamente el Piano con la “Canción Nocturna nº 6”; la Guitarra con la “Bouree de la suite BWV 999”; el Violín con “Aria”; la Flauta con “El Golpe”; el Clarinete con “Sabrosón”; el Saxofón con “¡Din Don! Júbilo en las alturas”; la Trompeta con “Fantasía”; la Trompa con “Juegos para trompa”; el Trombón “Dúo de trombones; la Tuba con “La Pantera Rosa”, finalizando el concierto con la Danza Clásica y Moderna interpretando “Fever”.

Según declaraciones del coordinador de Actividades Musicales del Ayuntamiento de Daimiel, Pedro Sánchez-Valdepeñas Pozo, “hay muchos niños que tras asistir y escuchar estos conciertos pasan a formar parte de la Escuela de Música y Danza”.

Este año, y como novedad, a finales

de curso se entregará a los padres de los alumnos/as un boletín de notas con la evolución de sus hijos durante el curso y que será calificado por los distintos profesores de la Escuela.

MUSICA Y DANZA

Coincidiendo con el Día Internacional de la Danza, se celebró en el Teatro Ayala de la localidad la III Gala Local con los alumnos/as de la Escuela de Música y Danza de Daimiel. El espectáculo incluye dos partes: La primera de música moderna con bailes de salón, swing, un tango del musical Chicago y se bailó la canción “Fever” de Michael Bublé. En la segunda parte se interpretó “Historia de un soldado”.

De los cien alumnos pertenecientes a la Escuela, cincuenta son los que han participado en esta Gala con edades

comprendidas entre 5 y 40 años, para todos ha significado un esfuerzo y a la vez ha sido una gran ilusión el poder participar en esta celebración tan importante como es el Día Internacional de la Danza.

La valoración de esta Gala, por parte de la concejala de Cultura María Dolores González-Mohino, ha sido de “gran espectáculo” y ha destacado “la gran calidad de las interpretaciones y la asistencia de un público que volvió a responder inmejorablemente un año más”

BUSCANDO COMPONENTES

La Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, es la única hermandad de Daimiel que cuenta con una banda de cornetas y tambores propia, que cuenta con más de cincuenta componentes y que desean seguir creciendo, por lo que buscan nuevos miembros, especialmente femeninos, ya que actualmente no hay ninguna mujer.

GRABACION DE UN DISCO

Don Quijote ha sido también un tema para que los hermanos Muñoz graben un disco con este título.

Según declaraciones de Lázaro Muñoz, componente del dúo daimieleño de canto flamenco “Hermanos Muñoz”, “querían hacer algo especial y aportar su “granito de arena” para celebrar el IV Centenario de la publicación de la primera parte de la novela universal D. Quijote de la Mancha”.

A la hora de componer la letra de las canciones, viene la inspiración a través de los pasajes del “hidalgo caballero Don Quijote de la Mancha” y la música con un toque medieval al fusionar la guitarra flamenca con la flauta de Ana Martín; para este disco han incluido un pasodoble al torero daimieleño Luis Miguel Vázquez.

TEATRO

Las marionetas y la magia hicieron su entrada en el Teatro Ayala con la obra de títeres “El retablo de Maese Pedro”, de la mano de “La Tirita de Teatro”,