

Buena música, folklore y tradiciones en las fiestas

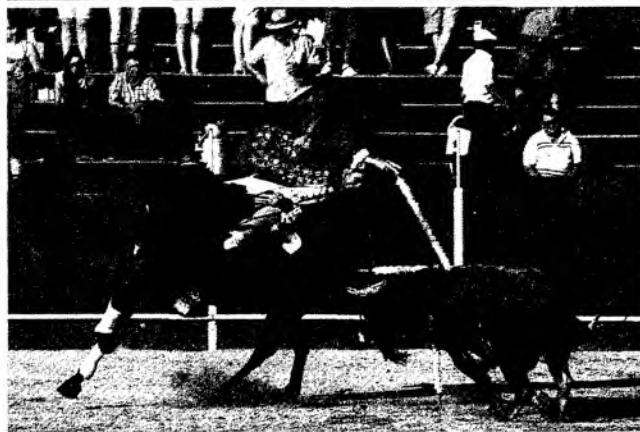
EL PERIÓDICO

Buena música, folklore y tradiciones fueron los ejes en torno a los cuales se desarrolló la feria de Argamasilla de Alba del 5 al 10 de septiembre.

Un bello homenaje a la copla. La agrupación musical Maestro Martín Díaz y los artistas locales, Apolonio Moya, Pascualina Serrano, Santos Rubio, Cayo Madrigal, Mónica García y María del Carmen García compusieron un magnífico homenaje a la copla. Y no menos espectacular fue el festival de Folklore que este año alcanzó su XXX edición, sin olvidar la ofrenda floral a la Virgen de Peñarroya.

El glamour de las noches de la Habana. El patio de la Casa de Medrano revivió las noches habaneras con un magnífico espectáculo a cargo de la compañía cubana Santiago Alfonso con *La Habana de Noche*.

El Día de la Merendera. Gran animación se respiró también en los bailes del vermut y en los diferentes concursos gastronómicos (tortilla de patatas, pisto y tapas



Homenaje a la copla, ofrenda a la Virgen y rejones.

variadas). Pero la nota más original vino por el VII Día de la Merendera que tuvo lugar el 10 de septiembre en La Glorieta. Los argamasilleros prepararon los típicos platos de antaño, de la época de los gañanes. Tras la comida llegó el chapuzón en la fuente de los chorros. Y las peñas se lo pasaron en grande en los tradicionales concursos de lanzamiento de cepa, carrera de relevos, lanzamiento de huevos a una diana, carrera de cintas..., y por supuesto la cucaña aérea

Alto nivel artístico en las exposiciones. Fueron muchas las personas que visitaron las exposiciones de pintura, dibujo y fotografía de la Feria. El alcalde, José Díaz-Pintado, destacó en la inauguración el buen nivel de las obras presentadas a los distintos certámenes.

Fin de fiesta con poesía y música. Las fiestas se despidieron con el tradicional acto literario y musical donde los premiados leyeron sus trabajos, tras lo cual el cuarteto Jazz Revival interpretó magistralmente conocidas bandas sonoras de películas de los ochenta.

RUFINO PARDO

Los Académicos rinden homenaje a Díaz-Pintado Carretón

EL PERIÓDICO

El sábado 19 de septiembre a partir de las siete y media de la tarde el homenaje que Los Académicos de la Argamasilla rinden a José Díaz-Pintado Carretón reunirá a numerosos amigos, conocidos y familiares que han acompañado a lo largo de sus más de ocho décadas a este polifacético hombre, comprometido, como nadie, con el deporte, la cultura, el medio ambiente y, siempre, con Argamasilla de Alba, su pueblo natal.

El homenaje a quien, entre otras cosas, es el vicepresidente de Los Académicos, comenzará con las palabras del presidente de la asociación, Rodolfo Mateos Martínez, para continuar con la intervención de la secretaria, Pilar Serrano, quien dará lectura al acta en la que se tomó el acuerdo de efectuar este homenaje a Díaz-Pintado, además de hacer una semblanza del homenajeado.

Esta semblanza estará seguida por la proyección de un vídeo en el que se recogen instantáneas de los momentos más importantes y significativos de la vida de Díaz-Pintado. Tras esto, participarán numerosas personas vinculadas de algún modo con el homenajeado, entre otras, Obdulio Hilario, con cuyo padre, el escultor Cayetano Hilario, compartió Díaz-Pintado una estrecha amistad; Ana Moyano o Pepe Romagosa. Son tantas las adhesiones y personas que quieren sumarse a este homenaje que Los Académicos las han agrupado en cuatro bloques según tenga que ver con su compromiso político, su vinculación al deporte local -fútbol, boxeo, caza..., su pionero compromiso con el medio ambiente -creando ADERU, la Asociación en Defensa de Ruidera- o su estrecha vinculación con la cultura. La actuación musical de Marieli Blanco, directora de la Coral Cervantina de Argamasilla de Alba, y de Laura Moya Díaz-Pintado, nieta del homenajeado, pondrá el punto y final a un acto tras el que se celebrará una cena.



RUFINO PARDO

Los argamasilleros despiden a su Patrona, la Virgen de Peñarroya

Como marca la tradición, el segundo fin de semana de septiembre, los argamasilleros despidieron a su Patrona, la Virgen de Peñarroya que fue trasladada desde Argamasilla hasta su Santuario. Tras muchos años de espera, los portadores de este año fueron miembros de la peña Los Hurones -en la foto-. La jornada se inició temprano con la misa

en la iglesia de San Juan Bautista, tras la cual emprendió su camino al Castillo, acompañada por la Banda de Música, el párroco, miembros de la Cofradía, numerosos jinetes y miles de argamasilleros que le dedicaron sentidos vivas y otros gritos de admiración. Antes de abandonar la población, la Virgen se detuvo frente a la Residencia de Mayo-

res. Ya en el Pantano de Peñarroya, la imagen cumplió el ritual de pasar por el Humilladero para llegar a su ermita alrededor del mediodía. Allí el párroco entonó el himno de la Virgen. Los romeros disfrutaron de un buen día junto a sus amigos y familiares, a los que no faltaron exquisitas viandas preparadas para la ocasión.