La Hermandad de San Cristóbal también nota la crisis

La directiva de la Hermandad de San Cristóbal ha terminado satisfecha por el resultado de las fiestas celebradas el pasado fin de semana para conmemorar al patrón de los conductores. La participación en el tradicional desfile motorizado por las calles de la ciudad fue muy alta, con casi un centenar de vehículos, gran parte de ellos camiones. Antes, la misa de campaña junto a la ermita contó con mucho público y la verbena nocturna en el bulevar del parque municipal, amenizada por Los Rumberos de La Mancha, estuvo muy animada hasta bien tarde. Si a estos actos le añadimos el concurso de maniobras celebrado el domingo anterior en La Moheda, con 14 participantes, y la paella final de este domingo, concluimos que la cofradía ha completado un cuadro de actividades realmente intenso. El presidente, Esteban Antequera, no tiene queja de la implicación de la gente, sobre todo en el desfile de vehículos, que aumentó en número de participantes los del año pasado "ha habido más camiones y coches en la procesión y el día ha estado bastante animado hasta la madrugada". Durante todo el fin de semana, los directivos de San Cristóbal han trabajado duro para que todo saliera bien y el domingo se notaba su satisfacción. Sin embargo, esta Hermandad tampoco es ajena a la crisis. En los últimos meses hemos asistido a una bajada en las cantidades recaudadas por otras hermandades en sus respectivas fiestas, y la de San Cristóbal ni siquiera tiene puja. La cofradía vive de las cuotas de sus 380 socios, que pagan 12 euros al año, y de las firmas patrocinadoras. Es aquí donde más se ha notado el bajón, como declaraba el tesorero, Ángel Salcedo "claro que lo hemos notado; muchas empresas que antes ponían su anuncio en el cartel nos han dicho que no, pero creo que saldremos adelante". Con todo, los hermanos que han participado en las actividades programadas, han podido disfrutar de cantidad y variedad.

El director del Instituto de Consumo de Castilla-La Mancha visita La Solana

La importancia de poder cerrar el ciclo de consumo en La Solana, a través del Áula de Formación del consumidor, además del vehículo del que se ha dotado a la Omic, para que pueda realizar su función, fueron algunos de los puntos destacados por el director del Instituto de Consumo de Castilla La Mancha, Jesús Montalvo, y el primer edil solanero, Diego García-Abadillo, en su visita a diversas dependencias de la localidad.



El centenario de la plaza de toros se inicia a lo grande

El libro *Toros en La Solana*, de Paulino Sánchez Delgado, y una exposición abren los actos del centenario del coso de la calle Alhambra

AURELIO MAROTO

Los actos conmemorativos del centenario de la Plaza de Toros de La Solana arrancaron a lo grande. El libro de Paulino Sánchez *Toros en La Solana* y la exposición retrospectiva ya están siendo disfrutados por el gran público.

El auditorio del Palacio Don Diego albergó una presentación a la que no faltaron las peñas taurinas de la localidad y un buen número de aficionados y de representantes de asociaciones. El libro Toros en La Solana es la nueva creación del Cronista de la Villa. En este nuevo volumen, Paulino Sánchez resume cien años de vida del coso de la calle Alhambra, cuya historia ha sido muy rica, no sólo en espectáculos taurinos, sino como auditorio para obras de zarzuela y conciertos, y sala de cine de verano para la proyección de cientos de películas. Incluso ha servido como escenario para mítines políticos.

El autor repasa momentos que han marcado a fuego la historia de la centenaria plaza, entre ellos la corrida inaugural de aquel 25 de julio de 1909 con Punteret y Ostion-



Paulino Sánchez v Diego García-Abadillo en la presentación.

cito, pasando por la gravísima cogida al valdepeñero Molinilla, el debut del solanero Roncho, o la corrida de la reinauguración hace ahora 13 años. Pero también se reflejan otros pasajes como la primera representación de La rosa del azafrán o la escenificación de la célebre revista musical La blanca doble. El libro se remonta más allá y ofrece datos que hablan de festejos en el siglo XVIII "con corridas de hasta diez toros en La Solana".

En la presentación, el Cronista de la Villa admitió que el libro puede ser "un atrevimiento" porque no se considera un experto en toros, ni siquiera un gran aficionado.

Pero cree que su trabajo sirve para recuperar la historia taurina de La Solana.

Eso fue, precisamente, lo que más destacó el alcalde. Diego García-Abadillo dijo que "es un lujo tener personas como Paulino para no perder nuestra historia; un pueblo es la historia que tiene detrás" y felicitó al Cronista de la Villa por este "excelente libro". El alcalde recordó lo importante que fue la compra de la plaza por parte del Ayuntamiento cuando ya era una ruina total "así pudimos recuperar la plaza de toros y todo ese barrio". Por último, defendió la fiesta nacional como algo intrínseco a nuestro país.



Cien años en una rica exposición retrospectiva. La exposición del centenario es un auténtico espectáculo. Dos galerías del Don Diego acogen hasta la próxima feria una rica muestra que resume cien años de historia del coso de la calle Alhambra. Cientos de carteles, murales, fotografías y otros motivos taurinos componen la recopilación. A modo de presidencia, el recorrido de la exposición se inicia con el mural del festejo inaugural de 1909, una magnífica reliquia, y el mural de la corrida de la reinauguración en 1996. Después aparecen expuestos carteles y fotografías míticas, entre ellas el debut de Roncho o el célebre médico Juan Izquierdo, junto a otras imágenes de novilladas y novilleros, y jóvenes aficionados que desde hace tiempo pintan canas. Además, aparecen carteles y recortes de otras actividades, no taurinas, celebradas en la plaza, que también han sido muchas. Pero, entre todo, destacan los planos originales y la memoria del proyecto original de la plaza. Toda una pieza de museo donada por la familia García-Catalán, propietaria del coso hasta que fue adquirida por el Ayuntamiento. En realidad, se trata de una exposición interesante para cualquier aficionado al mundo de los toros, no necesariamente solanero.