

CULTURA

Un festival de Barcelona celebró un monográfico sobre Cuenca

EL DÍA
CUENCA

Con la participación de 183 creadores de once países, el día 23 de noviembre se celebró dentro del V International Experimental Music Festival de Barcelona un monográfico de Cuenca con tres platos específicos creados para la ocasión. El menú de degustación propuesto en el programa de conciertos del LEM se correspondió con las relaciones de la música con otras disciplinas e instalaciones. En este día temático, que se celebró en el antiguo salón de plenos del Ayuntamiento del distrito de Gracia, sobre Cuenca participaron Kepa Landa, Julio Sanz Vázquez y el grupo Bravido. Manuel Vicent afirmó que "contemplar espiritualmente la comida en el plato como una materia que pronto va a formar parte de tu espíritu es la esencia de la dieta mediterránea", y es precisamente eso lo que la organización del festival propuso que se hiciera con las músicas que se presentaron en la carta.

FORMACIÓN



MANUEL M. CASADO

Talleres sobre el euro

La Fundación Provincial de Asociaciones de Vecinos, Consumidores y Usuarios de Cuenca va a realizar en diferentes centros sociales y locales de las asociaciones vecinales una serie de talleres prácticos sobre el euro. En ellos se aprenderá a utilizar la futura moneda a través de una simulación de compras y cálculo de cantidades habituales.

ÓPERA LA OBRA PRESENTA LA VIDA DEL COMPOSITOR

Esta tarde se representa en el Teatro Auditorio un espectáculo sobre Verdi

EL DÍA
CUENCA

Continuando con la celebración del Centenario de la Muerte de Giuseppe Verdi, esta tarde el Teatro Auditorio, a las ocho y media, pone en escena "Desván Verdi"; en el que Alfonso Saura dirige a la Filarmonía "Transilvania", siendo la dirección escénica de Gustavo Tambascio.

"Desván Verdi" es un espectáculo teatral operístico, que aprovecha el centenario de la muerte de Verdi para presentar la vida del gran compositor, escenificada por tres actores y cuatro cantantes, narrada a través de su obra tanto en su aspecto social como en su faceta estética. Los actores, Helena Dueñas, José Truchado y Francisco Vidal, evocan en sus diálogos la vida de Verdi (avatares personales, proceso de creación de sus óperas, circunstancias históricas de su época); al tiempo que los cantantes van encarnando diversos papeles en interpretaciones breves, con frag-

mentos muy característicos de seis óperas de Verdi.

El desarrollo cronológico presenta dos partes: Rigoletto, Traviata y Trovatore marcan la primera; mientras que en la segunda se utiliza como base fragmentos de Don Carlo, Aida y Otello. Se contraponen dos partes, dos periodos, dos estilos, que marcan la evolución de la acción dramática dentro de la imagen escénica que metafóricamente se propone.

Nota de redacción:

Joaquín Novillo, párroco de san Román quiere puntualizar que cometió un error en la información facilitada a este diario sobre la que se basó un artículo publicado el pasado domingo 25 de noviembre, acerca de la construcción de la nueva iglesia. Hacer constar, por tanto, que el arquitecto responsable del proyecto es Arturo Ballesteros, quien ha trabajado sobre un diseño inicial de Luis Roibal.

MoviStar Plus

Programa de puntos

Cambie de móvil en Mobile Phone



¡Venga a Mobile Phone y con el Programa de Puntos MoviStar Plus le canjeamos sus puntos por el terminal que desee!

*Condiciones según catálogo Programa de Puntos MoviStar Plus

Distribuidor Oficial

Telefonica
MoviStar

Avda. de Castilla La Mancha, 10
 16002 Cuenca
 Tel.: 969 23 15 41

Tel: 902 411 022

www.mobilep.es


**MOBILE
 PHONE**
Comunicación