



La Catedral será el lugar en el que se exhibirán las obras./FOTO: EDUARDO BONILLA

de canalizar la participación doncelina en los actos del IV Centenario. La entonces coordinadora de Educación y Cultura de la Junta en Guadalajara, Violeta Miguel, promovió las gestiones entre las distintas instituciones, Cabildo, Dirección General de Cultura de la Junta, Ayuntamiento, Diputación, Fundación Martínez Gómez-Gordo y Fundación Ciudad de Sigüenza, para poder llevar adelante el proyecto.

Hoy, la conjunción de instituciones y entidades privadas ha conseguido financiación para poder llevar a cabo la exposición

del cuadro y de los tapices. El Ayuntamiento de Sigüenza, la Diputación Provincial y la Dirección General de Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha aportarán una parte de los fondos necesarios. El resto procederá de donaciones de la empresa privada.

La Fundación Ciudad de Sigüenza ejerce la gerencia y la coordinación del proyecto, mientras que la Fundación Martínez Gómez-Gordo asesorará en materia artística e histórica.

Con todo ello, en la ciudad se muestran encantados con poder participar en esta efeméride, ya



que Sigüenza es la segunda ciudad de Castilla-La Mancha más visitada cada año, después de la capital Toledo.



El claustro de la Catedral de Sigüenza.

JOSÉ MANUEL LATRE ~ Alcalde de Sigüenza

“Ser subsele es importante a nivel de visitas y a nivel económico”

El primer edil seguntino se muestra encantado de que su ciudad participe en esta conmemoración

Que Sigüenza sea una de las subsele del Año Greco lleva detrás diversas reuniones por parte de las instituciones participantes. El alcalde de la ciudad, José Manuel Latre, ejemplifica el orgullo de los seguntinos por poder disfrutar en su ciudad de obras como la Anunciación o las series de tapices, al mismo tiempo que espera que los vecinos de la localidad puedan beneficiarse de esta conmemoración.

Guadanews ¿Qué importancia tiene para la ciudad participar en esta efeméride?

José Manuel Latre Sigüenza es una ciudad monumental, en la que el turismo es una de las actividades referentes. El ser subsele del Año Greco es importante para la ciudad a todos los efectos,

como a nivel de visitas y a nivel económico. Es un empuje que en estos tiempos es tan necesario.

GN ¿Cómo ha sido la colaboración institucional?

JML Ya se lleva trabajando desde hace unos meses con diversas reuniones entre el Cabildo, la Junta de Comunidades, la Diputación, el Ayuntamiento y distintas fundaciones de la ciudad. Desde el principio hubo un compromiso por parte de las administraciones públicas para poder aunar esfuerzos.

GN Para los seguntinos es un lujo contar con una Anunciación del Greco.

JML Yopienso que sí. Parece que hace falta que se celebren eventos de este tipo para que retome ese valor, para que todo el mundo co-

nozca que dentro de la Catedral se conserva una joya de la pintura. Además, eso da pie a mostrar otro de los tesoros, como las series de tapices flamencos del siglo XVII.

GN Joyas que embellecen la gran corona que es Sigüenza.

JML Por eso somos la segunda ciudad más visitada de la región, después de Toledo. Todo nuestro patrimonio se une a nuestra buena ubicación, cercana a Madrid, lo que hace que cada año las visitas que recibimos superan las 100.000.

GN ¿Qué mensaje le gustaría dar respecto a todo lo que va a ocurrir en Sigüenza en torno al Greco?

JML Principalmente deseo que sea un año importante para Sigüenza,

y que todos los acontecimientos que tengan lugar, tengan después su continuidad. Así, esto tiene que despertar la inquietud en la gente

para venir a la ciudad y que de ello puedan beneficiarse los seguntinos. Por eso trabajamos, para que sea una realidad.



Latre espera grandes cosas del Año Greco en Sigüenza.