

Luces de mi infancia



A pesar de haber llegado la humanidad al siglo de las luces, en Alcázar nos alumbrábamos con candiles, capuchinas, algún farol y mariposas.

La obra fuerte, antigua, de hierro o metal dorado, empezó a sufrir entonces la competencia de la hojalatería, con más adorno pero menos solidez en su fábrica. El candil de hojalata se desestafaba con el calor del fuego y se le salía el aceite, pues su sitio habitual era un clavo en el humero. La capuchina, sobre la cornisa de la chimenea, no tenía ese inconveniente. El farol, cuando lo había, se reservaba para salir al aire.

La cocina alumbrada por el candil del fuego ofrecía un aspecto tétrico. Sobre las paredes se proyectaban sombras alargadas de personas y objetos. En la estancia apenas se veía. Era corriente y natural que el que entraba se presentara diciendo: «¡eh! ¿qué se hace?» Porque aun alargando la cabeza y agachándola, no distinguía lo que había en el corro.

Para salir de la cocina había que ir a tientas, porque el aire apagaba las luces y para evitarlo se protegía con el cobijo, guiándose por el poco resplandor. Si la distancia era larga, se consideraba preferible echar una «velilla» al llegar donde se iba, que no ir con el pábilo del candil cruzando patios y corrales.

El quinqué de pared, el de sobremesa y mucho más el colgado del techo, representaron un progreso notable y un gran dispendio en favor de la iluminación casera, alternando con los cabos de vela en candelabros y palmatorias. Sin negar su adelanto ya reconocido, estos medios de alumbrado representaron cierta pretensión o presunción en las personas. El candil y la capuchina eran del puro pueblo. El quinqué y la palmatoria de los amigos de aparentar. Después se hizo general su uso y cuando vino D. César Anaya de Filipinas y montó la fábrica de la luz eléctrica haciendo el edificio que ahora es bodega en la calle Pascuala, quedaron arrinconados todos aquellos artefactos, cuyos buenos servicios nos ha venido a recordar el tiempo en medio de los más asombrosos adelantos.
