

Ortega Alonso, el arte de Berrugete en el siglo XX



Manuel Angel Ortega Alonso nace en octubre de 1952 en Sevilla. Hijo de madre sevillana y padre natural de San Roque, emigran a Madrid por

razones de trabajo y es aquí donde toma contacto, gracias a su padre y a su tío, con la escultura, ingresando en la Escuela de Arte. Del 20 de marzo al 2 de abril expone su obra en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorro de Toledo en Talavera de la Reina.

—¿Qué recuerdos tienes de tu padre?

—Muchísimos. Anécdotas relacionadas con la vida bohemia y con el trabajo artesanal, jornadas repletas de intenso trabajo que inculcó en mí y en mis hermanos.

—¿Siempre habeis trabajado la talla en madera?

—Sí, en el taller y para empezar a realizar una idea utilizamos el barro, pasando después a una materia que no se estropee, como la escayola y de ahí a cualquier material, aunque para hacerlo en bronce se necesita una serie de hornos y para realizar un trabajo en piedra hay que estar especializado en ello y tener buenos compresores. Nosotros trabajamos la madera, pues esta técnica la tenemos asumida desde pequeños.

—¿Te dedicas sólo a la imaginería?

—Hemos hecho también monu-

mentos, modelados de animales, puertas para el Vaticano.

—Tenéis varios premios, ¿cuáles son?

—La segunda Medalla del salón de Otoño, la Medalla de Alfonso X El Sabio, hemos hecho varios trabajos para la Semana Santa de Sevilla como el Cristo del Baratillo, la Santa Cena, el paso de San Gonzalo, también exportamos trabajos a Estados Unidos e Hispanoamérica.

—¿Cuántos años llevas trabajando solo?

—Tres años, desde que murió mi padre, he seguido la tradición, preferentemente la imaginería.

—¿Has realizado algún trabajo para Toledo?

—Sí, en Numancia de la Sagra he hecho un Cristo, y aquí, en Toledo, otro que sale en la Semana Santa y que se vendió a través de un intermediario.

—¿Has expuesto en alguna ocasión?

—De forma individual no. Mi padre y mi tío realizaron una exposición en la Biblioteca Nacional de Madrid y en alguna galería, lo que les supuso el trabajar para Arte España.

LA ROSA

FERRETERIA

Paseo de la Rosa, 12
Teléfono: 22 05 75. FAX: 21 66 25
TOLEDO



FERRETERIA

Paloma, 5
Teléfono: 30 09 30
MORA DE TOLEDO

MAQUINARIA

Paseo de la Rosa, 20
Teléfono: 22 56 59
TOLEDO



**FERRETERIA EN GENERAL
MUY PREPARADOS EN HERRAMIENTAS ESPECIALES
MAQUINARIA**