

El tono agresivo de estos comentarios se vio reflejado en las declaraciones que tuvo que dar el Ayuntamiento alegando el disgusto ocasionado por la contienda europea y proponiendo nuevos entusiasmos para el año venidero. En 1915 El Eco Toledano, dirigido por Antonio Garijo, publica una crónica de "Verde y Oro", comentando la corrida en la que intervinieron Joselito, Posada y Limeño: "Toledo sigue sus tradiciones gloriosas; los toros de los Herederos de Vicente Martínez y las buenas faenas de Limeño merecieron la entrada y entusiasmo que hemos visto; corrida terciada, pero brava; puede abrirse desde ahora un abono para venir a Toledo en días de feria, si se diesen siempre estas corridas".

Se instaló aquel año un artificio de regocijo que se llamó "Laberinto Nacional". Dentro de su recinto alternaban números de baile y fiestas de circo.

Angel Lain publicaba estos versos festivos.

"—Pasen, señores, pasen,  
que tan sólo por un real  
van a ver todas las fieras  
que tiene la humanidad.  
Desde la suegra feroche  
hasta la pantera real,  
elefantes de la India  
y tigres del Romeral.

.....  
Aquí, señores, dos gordas  
"Laberinto Nacional",  
espectáculo de moda  
y de gran necesidad  
para meter a las suegras  
y no encontrarlas jamás."



Poco a poco fue perdiendo la Feria su monótona languidez, adquiriendo verdadera importancia por el gran concurso de ganados durante los años de la Dictadura. La afición de algunos próceres al campo y la actualidad que fueron tomando ciertos deportes, como el Tiro de pichón, junto a premios que se adjudicaban a ganaderos que supiesen seleccionar razas, desplazaban a Toledo a figuras como el Conde de Romanones, Duques de Santoña y Herederos de la Condesa de Bornos (también fue un gran propulsor de la riqueza ganadera el Duque viudo de Bailén).

A los veinticinco años de esas fechas, Toledo se prepara a celebrar como antaño sus Ferias de agosto. El culto a la Virgen del Sagrario contribuye más que nada a dar vida a estos festejos, para los que el Ayuntamiento actual tiene un programa más variado que en aquellos días y un presupuesto cuatro veces mayor para poder hacer frente a todas las dificultades que en cada día aparecen.

Clemente Palencia  
Crónica de la Ciudad



# COMANSA

COCINAS DE LA MANCHA, S.A.

«Comansa»

A LA MEDIDA DE SU PRESUPUESTO

A LA MEDIDA DE SU GUSTO

A LA MEDIDA DE SU NECESIDAD

MUEBLES DE COCINA (FABRICACION PROPIA)

PASEO DE LA ROSA, 144  
Telf.: 22 91 64

GENERAL VILLALBA, 21  
Telf.: 21 13 27

TOLEDO