

Letras de Guadalajara

El Ayuntamiento ha dado una prueba más de su interés por la cultura creando una colección de libros de gran contenido literario que de algún modo tengan que ver con la ciudad y que llevarán el título genérico de "LETRAS DE GUADALAJARA". En los primeros días de mayo se ha presentado al público, en acto presidido por D. José María Bris, alcalde de la ciudad, el primero de los volúmenes de la citada serie, del que es autor D. Alfredo Villaverde Gil, bien conocido en nuestra casa por su polifacética condición de poeta, narrador, periodista y escritor de Turismo. Se trata de una novela histórica, de contenido más bien fantástico, que lleva el título de "EL MANUSCRITO DE LUCENA".

Si bien el personaje de D. Luis de Lucena es real y se sitúa en la Guadalajara renacentista, la acción de la que este médico es centro y guía se desarrolla en las postrimerías del siglo XIX, en torno a la aparición de un manuscrito del mismo y con presencia de personajes conocidos de la época, como la duquesa de Sevillano, Iparraguirre, el arquitecto D. Ricardo Velázquez Bosco, el doctor Mayoral, fundador de la revista "Flores y abejas", y otros arriacenses de los que nos ha quedado memoria a través de la Historia.

El libro, pulcramente editado por AACHE, lleva un proemio de D. Antonio Herrera Casado, cronista de la provincia, quien realiza un análisis

pormenorizado de las circunstancias que rodean el triple misterio de la personalidad del propio Lucena, de su capilla mudéjar de Nuestra Señora de los Angeles, situada en la cuesta de San Miguel y restaurada por Velázquez Bosco, y de la vida intelectual y artística de la Arriaca de los años 70 de la pasada centuria, llena de sorpresas para el lector de hoy.

Deseamos a la colección "Letras de Guadalajara" una larga sucesión de títulos y de éxitos.

Pablo Herce Montiel

