

► PUBLICACIONES

'Biografías de Castilla-La Mancha' suma dos obras más

'Almud ediciones' y el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha editan dos nuevas biografías de personajes conquenses

• La presentación de los dos nuevos títulos de la colección 'Constantino Ponce de la Fuente' y 'Fermín Caballero' corrió a cargo del profesor de Literatura Hilario Priego.

J.M. / CUENCA

El salón de actos del Centro Cultural Aguirre acogió, en la tarde de ayer, el acto de presentación de dos nuevos títulos de la colección 'Biografías de Castilla-La Mancha', promovidas por el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha y 'Almud Ediciones'.

El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (CECLM) comenzó su andadura en 1996 y desde entonces cumple una importante labor gracias al trabajo y dedicación del documentalista Óscar Fernández Olalde, ayudado en su actividad por dos becarios.

Durante el primer lustro de vida se han desarrollado actividades vinculadas fundamentalmente con la bibliografía y la heurística, poniéndose a la disposición de la Comunidad Universitaria, de toda la sociedad de Castilla-La Mancha y de personas interesadas de cualquier parte del mundo toda una

serie de documentos e informaciones bibliográficas.

Salvador Fernández Cava ha centrado su atención en un personaje conquense del siglo XVI, prácticamente desconocido para el gran público, Constantino Ponce de la Fuente, nacido en San Clemente en el año 1505, y que llegó a ser confesor del Emperador Carlos V y de su hijo Felipe II, terminando sus días en la cárcel de la Santa Inquisición en Sevilla en el año 1559.

En la obra, Fernández Cava profundiza en la vida del gran teólogo, describiéndolo como «un hombre de personalidad recia, de diálogo conciso e irónico, de un saber teológico profundo, adquirido en la universidad de Alcalá; autodidacta, escritor de prosa clara y deslumbrante, y de una clarividencia poco común en la enseñanza de la doctrina cristiana. Su arraigo humanista, su profunda independencia, y la seguridad en su propia entereza moral y religiosa son rasgos que aparecen en la lectura de los datos que de su vida conocemos».

El autor de la biografía hace especial hincapié en el «trágico destino histórico, condenado en 1560, una vez ya fallecido, como hereje luterano de Sevilla en una España



Los autores de las biografías acudieron al acto de presentación. / TIN BIJAKSIC

contrarreformista e inquisitorial hizo que esta actitud suya de seriedad religiosa fuera juzgada como pura máscara y así tras su condena se le echaron encima infundios, deformaciones, Indices inquisitoriales y hasta la injusta Historia de los heterodoxos de Menéndez Pelayo», señala Fernández.

FERMÍN CABALLERO. En la segunda biografía presentada, Jesús Garrido pone de relieve nuevos datos sobre la personalidad del político conquense (nacido en Barajas de Melo), quien llegó a ocupar el sillón de la alcaldía de Madrid.

Garrido señala en su obra, al margen de otras muchas virtudes del personaje que fue «ante todo fue un intelectual comprometido con su época y con su país, al que intentó mejorar a través de distintas facetas que cultivó y desarrollo con brillantez: política, estadística, geografía, agricultura, moral, educación, opinión pública, crítica».



El acto tuvo lugar en el Centro Cultural Aguirre. / TIN BIJAKSIC

Según el autor de la obra, 'Fermín Caballero 1800-1876' fue «un defensor de La Constitución y de la causa de la libertad. Su temperamento revolucionario, aunque reflexivo, se iría atemperando con el tiempo. Político romántico, luchó por los derechos ciudadanos por la libertad de prensa, y contra los privilegios, liderando movi-

miento justista en su provincia y en España en reiteradas ocasiones. Fue un defensor de La Constitución y de la causa de la libertad y aunque fue servidor del sistema señorial en varias administraciones, aplicando por convenio entre los señores y los vecinos de los pueblos, la abolición de derechos y cargas señoriales».

► POESÍA

'Náufrago al filo del recuerdo', o la madurez de Miguel Muñoz

J.M. / CUENCA

El salón de plenos de la Diputación Provincial fue el lugar escogido para dar a conocer 'Náufrago al filo del recuerdo', libro del poeta Miguel Muñoz, fallecido en 2003.

El acto de presentación, al que asistió Georgina, viuda de Muñoz, corrió a cargo de los prologuistas de libro, Simón Guadalajara y Rodolfo López Isern, amigos y compañeros del poeta, así como coautores, junto a Muñoz, de un primer libro de poemas titulado 'El hombre, el caracol y la piedra'.

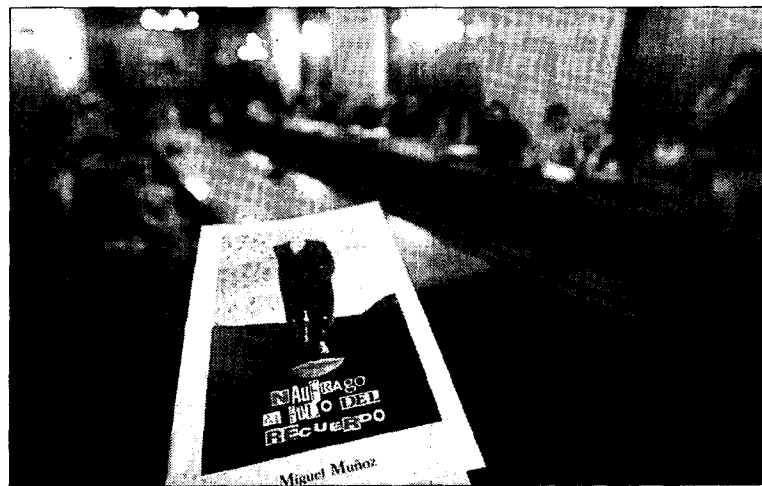
Según Simón Guadalajara, «este último libro de Muñoz es el más definido y, sin duda alguna, el más maduro. Tiene muchas otras obras, algunas de gran valía, aun-

que en el último supo poner el acento poético de forma personal y novedosa para los ambientes poéticos, incluso en los de Cuenca. Es un respiro, y una verdadera sorpresa», dijo Guadalajara, quien añadió que «en Muñoz todo era vocacional. Empezó muy joven a escribir y sobre todo a leer. Era un lector empedernido, sobre todo de buenos poetas como Juan Ramón. Siendo todos adolescentes, era a él a quien recurríamos para que nos ayudara a descubrir a los grandes como Blas de Otero y tantos otros poetas de gran altura».

De criterio muy definido, desde su juventud, supo desarrollar su faceta creativa, logrando situarse en lugar destacado en el mun-

do de la poesía.

«Puede que el destino, o la fortuna, no fuera muy favorable con él, pero de lo que no cabe duda es de su gran valía como poeta», recordaba Guadalajara, señalando que 'Náufrago al filo del recuerdo' es un libro que dejará huella, que no pasará desapercibido para quienes sepan valorar la poesía. Así lo señalo en mi parte del prólogo, donde incido en el sentir -en cuanto a la poesía- de Muñoz, quien defendía con pasión la poesía con sonoridad, con emoción, sin olvidar la función principal de la poesía, que no es otra que la de transmitir sentimientos. En poesía no todo vale, como bien han demostrado los cantautores. Los



La edición del libro corre a cargo de la Diputación Provincial. / REYES MARTÍNEZ

poemas deben ir arropados por otros componentes que le hagan más completo».

REENCUENTRO. Unidos en su etapa adolescente, Guadalajara, Muñoz y López Isern, nunca más volvieron a mantener contacto fre-

cuente, «porque la vida nos llevó a cada uno por caminos distintos. Pasados los años, y en ausencia de uno de nosotros, va a producirse el reencuentro en torno a una nueva entrega poética de Muñoz, la última y, para mí, la mejor», concluyó diciendo Simón Guadalajara.