

## La Catedral de Toledo es un auténtico museo que alberga en su interior piezas únicas y fondos de incalculable valor

nicos de acceso a la parte histórica de Toledo, el campus universitario de la Fábrica de Armas, el Centro Cultural de San Marcos o el Centro de Recepción de Turistas son un claro ejemplo.

La mejora de las comunicaciones por carretera, con una autovía y una autopista de peaje, o por tren con el AVE, la acercan un poco más a la capital de España, Madrid.

Toledo comienza a ser una gran ciudad donde la cultura, la historia y la innovación se dan la mano.

### Espectacular muestra de arquitectura española

La Catedral de Toledo es quizá el edificio más representativo de la ciudad. En ella encontramos la huella de todos los estilos artísticos predominantes en la historia de España: estructura gótica en su construcción; yeserías y techos de traza árabe en la sala capitular; estilo barroco en su magnífico Transparente; del neoclásico en la Puerta Llana, etc.

Su traza se debe al maestro Martín, que trabajó en Toledo desde 1227 hasta 1234, continuando su construcción el maestro Petrus Petri.

La planta es de cinco naves y las paredes están abiertas con ventanales y rosetones que lucen hermosas vidrieras, las más antiguas de las cuales datan del siglo XIV.

El centro del templo está ocupado por la Capilla Mayor y el Coro, separados ambos por el crucero. En la capilla es destacable el sepulcro renacentista del Cardenal Mendoza y los sepulcros reales de Alfonso VII y Berenguela, en un lado del presbiterio y los de Sancho y María de Molina en el otro.

Son muchas las capillas y dependencias de la catedral e innumerables las obras de arte que alojan. Abundantes son asimismo las obras de orfebrería y joyería que guarda la catedral. También es muy importante el conjunto de pinturas, sobre todo la excelente colección conservada en la Sacristía, que cuenta con El Expolio y el Apostolado de El



En la Catedral de Toledo se puede contemplar la huella de todos los estilos artísticos de la historia de España.

Greco, cuadros de Caravaggio, Ticiano, Van Dyck, Goya, Morales, Rubens y Bassano; a parte de los frescos que revisten las paredes de la Sala Capitular, de Juan de Borgoña, y los del techo de la Sacristía, de Lucas Giordano.

Completan el interés artístico de la catedral el claustro, de los siglos XIV y XV; la Puerta del Reloj, cuajada de figuras en sus tres arquivoltas, tímpano y parteluz; las tres portadas de la fachada principal -Puerta del Perdón, de la Torre y del Escribano-; y la

Puerta de los Leones, en cuyas esculturas trabajaron Hannequin Egas y Cueman en el siglo XV.

### Monasterio de San Juan de los Reyes

Ubicado en plena judería, el Monasterio de San Juan de los Reyes fue mandado construir por los Reyes Católicos en 1476 para conmemorar la victoria en la Batalla de Toro sobre las tropas portuguesas que defendían los derechos al

trono de Juana la Beltraneja, así como para lugar de enterramiento, aunque finalmente los monarcas reposan en Granada.

Su construcción fue encargada a Juan Guas, el primero en ostentar el título de arquitecto real. La iglesia tiene una sola nave cubierta con bóvedas de crucería, con cúpula estrellada sobre el presbiterio, coro alto y capillas laterales entre los contrafuertes, destacando la abundante decoración que adorna el crucero y la capilla mayor.

Detalle del Coro de la Catedral de Toledo, sin duda el más grandioso de la cristiandad.

