Los de Albacete en Madrid

Carlos Belmonte, Fernando Bonete, Jorge de las Heras, y María Remedios Moreno, 'Albacetenses Distinguidos' por la 'embajada provincial' de Madrid

La Asociación Cultural Peña de Albacete también ha nombrado a Popular Libros, Caja Rural, Chinchilla y el circuito de carreras de la Diputación

Los títulos, que incluyen una mención de honor para "Ferre" de la Rosa, se entregarán durante la tradicional Gala Anual del próximo mes de abril

La capital y la provincia tienen muchos personajes y grupos distinguidos, por fortuna. Pero sólo algunos de ellos lo son de manera más o menos oficial: los que elige desde hace más de tres décadas la Asociación Cultural Peña de Albacete en Madrid. En su edición de 2010, tras la reunión del jurado la semana pasada y tras que el presidente del grupo, Aurelio Martínez Serrano, lo haya comunicado a todos y cada uno de los galardonados para que no se enteraran por la prensa o por alguna filtración, ya se han dado a conocer de manera pública.

Como siempre estos títulos se desdoblan en los individuales y los colectivos, siendo este año la proporción de cuatro y cuatro. Los primeros



Fernando Bonete.



Jorge de las Heras.

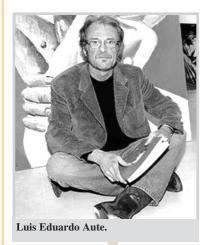
han recaído en el neurólogo y científico Carlos Belmonte Martínez, en Ciencias; el director de la Banda Municipal, Fernando Bonete Piqueras, en Música; el decano de la Facultad de Farmacia, Jorge de las Heras Ibáñez, Universidad; y la poetisa María Remedios Moreno, Literatura. También se aprobó por unanimidad una propuesta con muchas firmas detrás de otorgar una mención especial al 'todoterreno' del Albacete Balompié, Vicente Ferrer de la Rosa 'Ferre', por sus cuatro décadas de servicio al club.

En cuanto a los galardones colectivos han recaído en Popular Libros, Cultura; el Circuito de Carreras Populares de la Diputación, en Deporte; la Caja Rural, Instituciones y Empresas; y el Ayuntamiento de Chinchilla, Pueblos. En principio la idea que tiene la directiva de la Peña es realizar la tradicional ceremonia de entrega a lo largo del mes de abril, aunque la fecha exacta deberá ser consensuada con los premiados intentando que todos ellos asistan y recojan sus galardones respectivos.

El proceso de estos títulos, que concluye en la reunión del jurado cuyos componentes se harán públicos precisamente en esa gala posterior a la comida de hermandad y camaradería- tiene unas bases absolutamente democráticas. Ya que se inicia a partir del mes de noviembre, cuando los socios de la Peña van proponiendo a sus candidatos y los méritos que reúnen, cerrándose el plazo en la primera semana de enero. Después hay una fase de preselección del propio jurado, tras la cual llega la elección definitiva para los considerados finalistas.

Como bien estima el presidente de la Peña, "por fortuna, Albacete goza de tanta gente y grupos diversos importantes y destacados que nos lo ponen difícil y tenemos que calibrar mucho los méritos". A lo que uno de sus directivos, José Francisco López, añade que "quizás poda-

Luis Eduardo Aute ofrecerá un recital poético de su último libro, 'No hay quinto aniMalo', el próximo día 25



El polifacético artista e intelectual no olvida que su primera actuación musical fue en Albacete, donde también presentó su película 'Un perro llamado dolor'

La programación de la Universidad Popular José Saramago se va a vestir de lujo en el mes de febrero con la presencia, el viernes 25, del considerado como el más polifacético de los artistas actuales: Luis Eduardo Aute. El cantante, compositor, pintor, poeta y director de cine ofrecerá un recital literario con los versos de su reciente libro 'No hay quinto aniMalo', que salió a la venta hace tan sólo un par de meses y fue presentado como un auténtico acontecimiento en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, siendo ahora Albacete la primera ciudad, al margen de la capital de España, que podrá disfrutar de sus versos, antes de que recorran después otros lugares.

Las gestiones para que este icono de la intelectualidad comprometida con los problemas de la sociedad actual, aficionadísimo y defensor