

Un colectivo internacional vela por Virgen del Castillo y Cordoneros

# Enclaves rupestres por ser Patrimonio de la Humanidad



## Redacción

Los conjuntos de arte rupestre de las Sierras de la Virgen del Castillo y Cordoneros aparecen integrados en un nuevo colectivo de carácter internacional, que lucha por su preservación y difusión como punto de interés cultural.

La Asociación de Centros de Desarrollo Rural de Castilla La Mancha (CEDERCAM) y la dirección general de Patrimonio y Museos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, forman parte de la Asociación Internacional 'Caminos de Arte Rupestre Prehistórico' que agrupa a 14 socios de España, Francia y Portugal y que tiene por misión la creación de las condiciones óptimas para un desarrollo sostenible de los recursos arqueológicos y rupestres del sudoeste de Europa a través de la fórmula de un Itinerario Cultural Europeo.

El Ministerio del Interior aprobó el pasado 27 de mayo la inclusión de la Asociación Internacional 'Caminos de Arte Rupestre Prehistórico' en el Registro Nacional de Asociaciones.

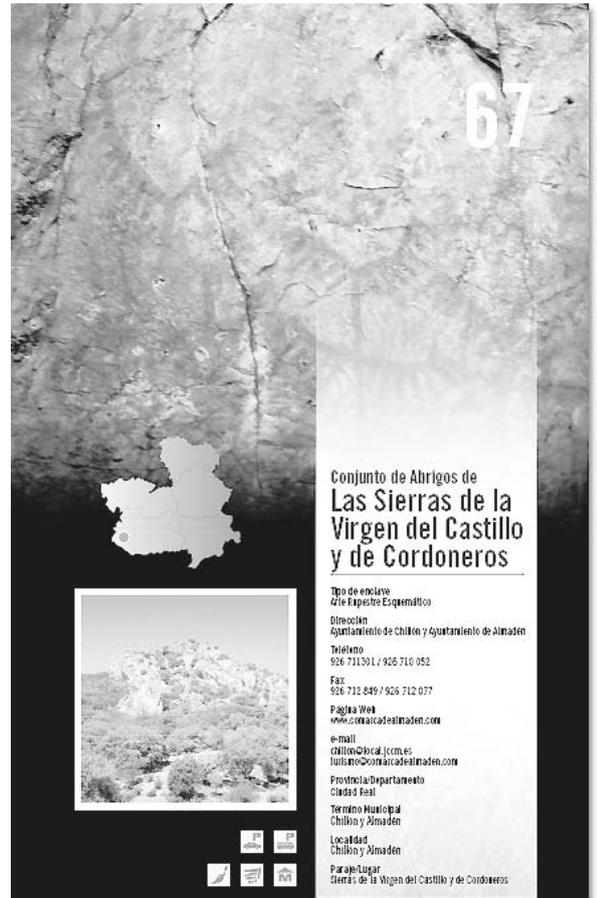
Los objetivos que 'Caminos de Arte Rupestre Prehistórico' se marca en su fundación son difundir y promover el arte rupestre a través del Itinerario Cultural Europeo, promover el diálogo y las relaciones con las instituciones europeas y el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales, el intercambio de buenas prácticas, impulsar la colaboración de las Administra-

ciones públicas y organismos privados para la promoción de acciones conjuntas relacionadas con el Itinerario y consolidar la identidad europea a través del conocimiento de las raíces comunes.

Para el buen desarrollo de este proyecto, el Instituto de Itinerarios Culturales y Europeos (IICE) ha exigido como requisito indispensable un modelo de gestión del mismo que se ha formalizado bajo el paraguas de esta organización internacional. Actualmente la asociación se encuentra a la espera de la revisión y convocatoria para defender su candidatura ante el consejo orientativo del IICE,

órgano que se encargará de formular una valoración que se elevará al Consejo de Europa.

Tanto la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, como CEDERCAM, pretenden que esta integración pueda suponer un importante empuje para que yacimientos arqueológicos de nuestra región como puedan ser los conjuntos de Abrigos de Villar del Humo, en Cuenca; de Alpera y Minateda en Albacete, y el Parque Arqueológico de Nerpio, también en Albacete, y los conjuntos de arte rupestre de las Sierras de la Virgen del Castillo y Cordoneros en Chillon y Almadén, puedan ser declara-



rados Patrimonio de la Humanidad, toca vez que ya se encuentran dentro de Itinerario Cultural Europeo del Sudoeste de Europa.

## Página web

Esta iniciativa cuenta ya con una página web, totalmente actualizada [www.prehistour.org](http://www.prehistour.org) donde se pueden consultar todos los contenidos del proyecto de la Asociación Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.

[www.prehistour.org](http://www.prehistour.org) ofrece la posibilidad de consultar todos sus contenidos en castellano y francés, ofreciendo amplia información acerca de la asociación internacio-

nal y su proyecto: socios, estatutos, objetivos, financiación, noticias, etc. Otra de las secciones que se incluyen es 'Destinos', que recoge los todos los recursos artísticos de los socios integrados en la Asociación Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.

## Miembros

La Asociación Internacional 'Caminos de Arte Rupestre Prehistórico', está integrada por un total de catorce miembros de tres países diferentes. Así, además de la Asociación para el Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha-CEDERCAM y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, participan también el Ministerio de Cultura, la Red Asturiana de Desarrollo Rural, la Red Cantabra de Desarrollo Rural-Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Ciudad Rodrigo (ADECOICR), la Conselleira de Cultura e Deporte de la Xunta de Galicia, Asociación para la Promoción Socio Económica del Macizo de Caroig (Valencia), Conseil Général de l'Ariège (Francia), Asociación Isturitz et Oxocelhaya (Francia), Câmara Municipal de Mação, (Portugal).

## Itinerario cultural europeo

Ocho regiones del Sudoeste de Europa, todas ellas socias del proyecto Interreg IIIB Sudoeste REPPARP, acaban de presentar ante el Consejo de Europa –a través del Instituto de Itinerarios Culturales Europeos de Luxemburgo–, la candidatura de sus 48 destinos visitables de arte rupestre prehistórico como Itinerario Cultural Europeo. Por Itinerario Cultural Europeo se entiende un recorrido que abarca uno o varios países o regiones, y que se organiza alrededor de temas cuyo interés histórico, artístico o social se revela como europeo, sea en función del trazado geográfico del itinerario, sea en función de su contenido y de su significación. En este marco, la REPPARP del Sudoeste de Europa (Ariège -Midi Pyrénées-, Aragón, Cantabria, Asturias, Ciudad Rodrigo -Castilla y León-, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana y Andalucía), conjuntamente con las consejerías y departamentos con competencias

en patrimonio cultural y arqueológico de las regiones asociadas a este proyecto Interreg IIIB SUDOESTE, han diseñado una propuesta técnica de Itinerario Cultural Europeo cuyos fines son conservar, conocer, difundir y facilitar a la Sociedad la visita al legado de los primeros pobladores prehistóricos del Sudoeste europeo, con sus manifestaciones artísticas rupestres como principal eje temático. El Itinerario se compone de enclaves arqueológicos de la Prehistoria Europea que albergan manifestaciones rupestres prehistóricas de reconocido interés científico, artístico y cultural, incorporándose también museos y centros afines dedicados a la Prehistoria y el Arte Rupestre del Sudoeste de Europa. Todos los enclaves poseen la declaración de Bien de Interés Cultural (Monumento Nacional), e incluso muchos de ellos ya poseen la declaración de Patrimonio Mundial de la UNESCO.