

para los pequeños de cuatro a siete años que disfrutaron con los “dos concejales que haciendo el asno, buscaban un asno”; y se cuenta a los pequeños como

TEATRO NEGRO DE PRAGA

Dentro de las actividades programadas por el Ayuntamiento de Daimiel, y con motivo del aniversario de la muerte de Miguel

Los efectos mágicos, la voz en off de Fernando Fernán Gómez y el montaje entusiasmaron al público asistente.

Según declaraciones de uno de los actores, Juan Carlos Castillejo “por primera vez, la compañía incorpora el uso de la palabra a través de la voz en off del actor español Fernando Fernán Gómez.

Buena tarde para los aficionados al teatro.

MUSICAL “EL QUIJOTE”

Con un teatro lleno de público “El Quijote” hizo su presencia en Talavera de la Reina (Toledo), “donde como en tantos otros sitios fue armado caballero, robado por las moriscas y luchado con los molinos de viento y el señor de los espejos”. Escenas todas ellas que hacen que los aplausos surjan de las manos de los espectadores y lleguen a los actores, músicos y coro.

Al finalizar la representación el público puesto en pie aplaudió con entusiasmo a todo el elenco de actores, actrices, coro y directores.

Otro gran éxito de este Proyecto en el IV Centenario de la publicación de Don Quijote de la Mancha.



Presentación del Musical “El Quijote”

Don Quijote de la Mancha conoció a su fiel escudero, Sancho Panza, conociendo también la historia de la Libertad de Melisendra.

de Cervantes, se representó en el Teatro Ayala de Daimiel, la obra “Impresión de Don Quijote”, por El Teatro Negro de Praga y dirigida por Francisco Plaza.

Teatro del alba. Coéforas con el público infantil

La compañía de Daimiel, Teatro del Alba-Coéforas, hace una incursión en el teatro dirigido a niños y lo hace con una obra de Fernando Almena: mis queridos monstruos.

Es ésta una obra de palacios, reinas, consejeros y entrañables monstruos, que de forma divertida y didáctica nos ponen en evidencia una situación de nuestros días creada por una sociedad que vive pendiente de la televisión viendo así mermada su facultad de pensar y de la que, indudablemente, los niños son las víctimas.

Es éste un tema, que la compañía ha elegido para llevar a escena, por considerarlo actual y de indudable interés formativo, esto, unido a lo festivo y lúdico del montaje, consigue transmitir a los niños el mensaje.

Esta actuación está enmarcada dentro de la programación de la Concejalía Infancia del Ayuntamiento de Daimiel.



Componentes del grupo de Teatro del Alba. Coéforas, actuando en una obra infantil llamada “Mis queridos monstruos”.