



Fig. 21. - Ex-libris del arquitecto D. Gonzalo de Cárdenas, con un sencillo y típico dibujo de arquitectura popular.

ble poder evocativo, que figuran en los *ex-libris* de muchísimos intelectuales ajenos a la profesión de arquitectos.

El artista Gambini tiene como *ex-libris* infinidad de xilografías de las gloriosas ruinas romanas (fig. 8 a 15).

Toledo tiene para el Dr. Marañón un poder espiritual tan extraordinario que le incorpora a su *ex-libris* (fig. 16); representa la vista de la imperial ciudad, desde su Cigarral de los Dolores, junto a los libros que escribe en la serenidad de aquel ambiente, a la sombra de olivos centenarios que hablan de paz...

Monumentos de ciudades como Segovia, tienen el *ex-libris* de Eduardo Rodera (figura 17); el Patio de Evangelistas de El Escorial, enmarcado en típico arco Herreriano, el de Martín San. Salvador (fig. 18); el arco de Bará, en Tarragona, el Dr. Valls Marín (fig. 19); la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares, bajo el escudo de la ciudad, figura en el *ex-libris* del Dr. Luis Calderón, devoto alumno de Ramón y Cajal (fig. 20). El arquitecto D. Gonzalo de Cárdenas ha escogido para su *ex-libris* un motivo de arquitectura popular típica y sencilla

(fig. 21). Y para no hacer inacabable la reseña *ex-libristica* y arquitectónica, me permito terminar incluyendo mi *ex-libris*, de la colección madrileña, representando el Arco de Cuchilleros, con el contrafuerte de las casas de la Cava de San Miguel, en que ví la luz (fig. 22).

\* \* \*

La casa, en su amplio sentido —desde el suntuoso monumento al humilde rincón hogareño—, tiene para el hombre un valor sentimental sólo comparable a las más profundas creencias religiosas: esta es la razón por lo que las asocia en sus *ex-libris* a los preciados simbolismos de un blasonado escudo que pregona la nobleza de apellidos y las no menos honrosas alegorías de una profesión conquistada con el trabajo y el estudio.

Dichoso el arquitecto que logre infundir a la casa que construye un espíritu que la haga perdurable. Feliz será también el autor de un libro cuya bondad permita su acogida en una biblioteca, se encuaderner con cariño, y como premio a sus consejos, compañía y enseñanzas ostente el sello de posesión con un precioso *ex-libris*.

DR. CASTILLO DE LUCAS.



Fig. 22. - Ex-libris del Dr. Castillo de Lucas.