

# La Anunciación de Sigüenza, el sello del Greco en la Ciudad del Doncel

Con la Sacristía de las Cabezas como ubicación natural, esta pintura representa uno de los temas más recurrentes de toda la obra del pintor cretense a lo largo de su vida



La Anunciación seguntina, un lujo para toda la provincia de Guadalajara.

el ocre del fondo se ve interrumpido por la intensidad del halo que desprende la Paloma del Espíritu Santo, presente en todas las representaciones de esta escena de la Biblia. A sus lados, dos grupos de ángeles celestiales contemplan el momento.

Poco se sabe de cómo esta obra pictórica llegó hasta el templo seguntino. No se conoce si el mismo Cabildo Catedralicio encargó la pintura al Greco, si fue un encargo único o si formaba parte de una composición más

Varios museos de todos el mundo cuentan con una Anunciación realizada por el Greco

grande, como un retablo. Incluso, hay diferentes teorías que afirman que el cuadro llegó procedente de otra iglesia de la Diócesis de Sigüenza

## Más Anunciaciões

La Anunciación de la Catedral de Sigüenza es una más de las muchas que pintó el Greco a lo largo de su vida. En la actualidad, personas de todo el mundo pueden admirar una de ellas en los muchos museos que cuentan con una de estas piezas, tanto en Europa como en América.

Como no podía ser de otra manera, en Toledo hay una, situada en el Museo de la Santa Cruz. También es fácil de adivinar que el Museo del Prado de Madrid cuenta con otra de ellas. También en Madrid, el Thyssen-Bornemisza tiene otra expuesta en sus pasillos, como la que se puede admirar en el Hospital de la Caridad de Illescas. Lejos de nuestras fronteras, está la del Museo de Bellas Artes de Budapest, y cruzando el Atlántico se puede encontrar la del Museo de Arte de Sao Paulo.

Con todo ello, queda claro que tener una Anunciación del Greco es un orgullo para todos los seguntinos.



Una de las obras de este tipo que se encuentra en el Museo del Prado.



La Anunciación del Museo de Bellas Artes de Budapest.

La prolífica obra del Greco dejó también su impronta en la Ciudad del Doncel. La Catedral de Sigüenza alberga el cuadro de La Anunciación, que Doménikos Theotokópoulos pintara –según se cree– entre los años 1610 y 1614, lo que la convierte en una de sus últimas pinturas. Algunos dicen que fue ayudado por su hijo Jorge Manuel, mientras que otros, la califican como obra de taller. Sin embargo, todo el mundo afirma que se trata de un Greco, ya que contiene todas las características clásicas del genial pintor, destacando sus figuras alargadas.

En la representación se puede ver a una sorprendida María, de rodillas mientras se encuentra enfrascada en la lectura, ante la aparición del Arcángel Gabriel,

La imagen cuenta con los colores predilectos del pintor: el rojo, el azul y el amarillo

quien suspendido sobre una nube, le anuncia que ha sido elegida para ser la madre del Salvador. Así, en las túnicas de los personajes se pueden ver los colores más utilizados por el Greco a lo largo de toda su vida: el amarillo en la de Gabriel y el rojo y el azul en la de María.

Alrededor de estos dos personajes se encuentra la oscuridad, esa que casi siempre acompaña a las creaciones del cretense. Sin embargo, no es absoluta, ya que