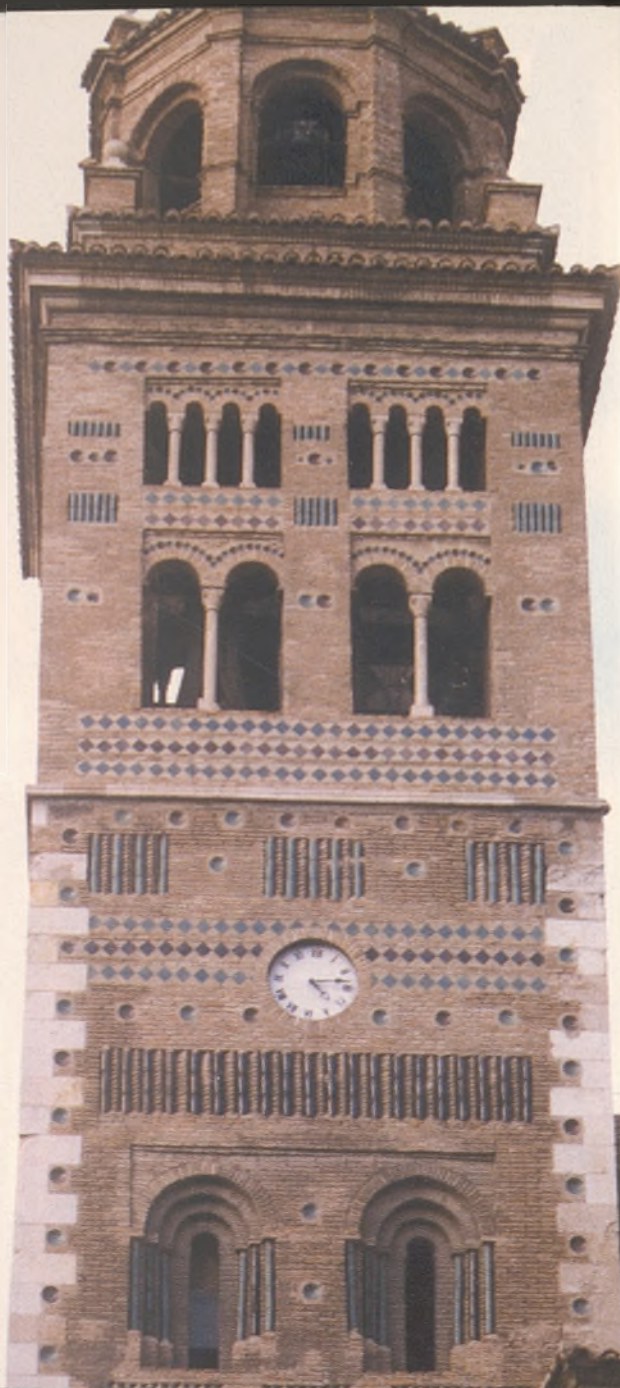


De la Catedral a Los Amantes

La Catedral es heredera de una primitiva iglesia citada en 1176 en el Fuero de Teruel, que en el siglo XIV tenía rango de Colegiata y para la que Felipe II pidió al Papa Sixto V la creación de la Diócesis y la categoría de Catedral. Reformada en varias ocasiones, se erigió en ladrillo y mampostería y presenta tres naves con techumbre plana en la central. En el siglo XVI se hizo el cimborrio y los ábsides románicos recibieron todo el esplendor del Gótico-Mudéjar, añadiéndose en torno al central la Girola. Era el año de 1227, cuando se alzó la torre que marcó el estilo de las torres mudéjares turolenses, evstidas de simétricos adornos cerámicos y que en la base son pasos abovedados, portillos por donde pasa la historia de Teruel.

La "capilla Sixtina de Teruel" se ha dado en llamar al artesonado de la nave central a la que quitaron un poco, pero que aún tiene 32 metros de largo por 8 de ancho, mezclando en su decoración pictórica escenas de la Pasión de Cristo con otras de la vida cotidiana de la sociedad turolense. En la inmediata Plaza del Obispo se halla el famoso "kalathos" ibérico de Alcorisa y el esenciero árabe del siglo IX encontrado en Albarracín.

¡Torres mudéjares de Teruel, tesoro del gran tesoro de su Patrimonio Artístico! Cruzando por la calle que fue de La Albardería, vamos a la del Salvador que, besada por los últimos rayos del sol de la tarde, hace curiosos y bellos juegos cromáticos y por el Portal de la Andaquilla a la de San Martín, que da acceso a la Morería, liberada en el siglo XVI de la pequeña inclinación que tenía, todo un compendio de hermosura que hasta merecería capítulo aparte. Luego caminamos hasta la de San Pedro, removiendo cuyos muros para una restauración se hallaron en 1555 los restos de los Amantes.



¿Se puede morir de amor?

Era una leyenda que se situaba en los comienzos del siglo XIII y se adelantaba cuatrocientos años al "Romeo y Julieta" de Shakespeare. Mediaba el siglo XVI, cuando removiendo los cimientos de la iglesia de San Pedro aparecieron los restos momificados de un hombre y una mujer. Los turolenses dieron un salto atrás en el tiempo y se dijeron: "¡Rediez, si es una historia de amor de verdad!". Una historia que la investigación histórica refrendó cuando se documentó la existencia de las familias Segura y Marcilla, en el siglo XIII.

Se habían enamorado doña Isabel de Segura y don Diego Marcilla y no había entonces peleas familiares, sino que un mozo aragonés valiente marchó a tierras andaluzas a luchar contra los árabes, haciendo promesa de volver. Pasó el tiempo, Isabel esperaba y

soñaba, pero a los cinco años de ausencia del soldado la hicieron matrimoniarse con un caballero de rango y bolsa, don Pedro Fernández de Azagra, coincidiendo el regreso con las nupcias que se celebraban en la iglesia de San Pedro, que alza su poderoso ábside y la torre gótico-mudéjar en la hoy llamada Plaza de los Amantes.

No se resistió Diego a ver a Isabel que por respeto y pudor le rechazó y a las puertas de la casa le vio caer muerto, herido el corazón valiente y generoso por el dardo del dolor. Cuando se celebraban las exequias, se acercó Isabel a su amado y, besándole en la frente, fue tocada también por la Muerte que venía a buscarla vestida de Amor. Entonces quiso el pueblo de Teruel que durmiesen juntos el sueño de la eternidad.

¿Fue leyenda o historia cierta? ¿Llegó a conocer el autor de "Romeo y Julieta" el suceso que con el tiempo el poeta Hartzenbusch convertiría en una de las más hermosas y románticas piezas del teatro español? ¿Se puede morir de amor? La única respuesta es la existencia de los personajes que, como digo, fue documentada por los investigadores, la voluntad de un pueblo que los quiso juntos para siempre y la institución de la Fiesta de los Amantes que se hace coincidir con las fechas del 14 de febrero, cuando San Valentín es el patrón de los enamorados. Juan de Avalos los talló yacentes sobre los túmulos y dándose la mano. Cuando venga a Teruel a enamorarse de esta ciudad alta, fría y hermosa, entre a poner una flor entre las manos de los Amantes.