

# HISTORIA



## La mujer a través de la historia

POR JOSÉ MANUEL CONTÍN

### INTENCION

En la Historia, quieran lo que quieran las diversas escuelas que interpretan el pasado de la Humanidad, todos somos hijos del pretérito, todos estamos formados por la herencia que nos han legado las generaciones anteriores, ya sea continuando la línea de esta herencia cultural, o negando sus fundamentos, pero sin interrupciones bruscas —pese a las convulsiones y revoluciones—, marchando siempre hacia adelante, manteniendo en el fondo las mismas motivaciones vitales, los mismos estímulos, las mismas necesidades y las mismas reacciones.

Porque esto es así, y porque una parte de la Humanidad, —decisiva e imprescindible— es la mujer, es por lo que hemos pensado que hay que volver la vista atrás y detenerse a mirar lo que ha pasado, en todos los siglos transcurridos, a esta mitad del género humano, cuál ha sido su intervención en la Historia, cuál es su papel, cuál su función y, en definitiva, cuál es su real importancia. Y además, cómo ha sido su vida en todo este trans-

curso temporal, poniendo de relieve los modos de vivir, las servidumbres y las alturas que alcanzó en cada caso la mujer.

Suele decirse que la historia de la Humanidad la han escrito los hombres, que por ello es una historia parcial y acomodada a su modo de ver y de sentir. Puede que sea verdad que la han escrito los hombres —aunque hay toda una larga lista, de historiadoras, que cuenta con figuras tan importantes como Ana Comneno, por ejemplo—, pero lo que no es cierto es que los varones la escriban a su conveniencia, aunque no puedan evitar el escribirla según su psicología. El historiador ama, antes que toda otra cosa, la verdad, y no la respeta solamente, sino que la ama porque quiere conocerla, y —desapasionadamente— lo que busca es que ésta se le revele tal como es, sea cual sea lo que muestre, ya que sabe que si pone algo de su parte, en realidad «hace historia», en el sentido de que la construye, pero no relata ni averigua la historia. Por tal consideración no he tenido inconveniente —aunque historiador y no historiadora— en hacerme cargo de la tarea de presentar en