

Emilio Martínez Espada

“Mala Sangre”, con la que triunfa la actriz Maite Jiménez, prorroga sus días en Madrid



Maite Jiménez.

Las buenas taquillas y el éxito de crítica de la obra 'Mala sangre', que protagoniza la actriz de Liétor **Maite Jiménez**, han llevado a la Sala Cuarta Pared de Madrid, donde se representa, a ampliar sus representaciones, retrasando los espectáculos de ballet que iban a darse tras ella. También debido a esta ampliación del calendario madrileño se retrasa un par de semanas la segunda parte de la gira nacional de la obra.

En la primera parte de la gira, los pasados meses de diciembre y enero, 'Mala sangre', del joven dramaturgo **David Plana**, estuvo en el Teatro Circo de Albacete, donde se representó un día y al siguiente fue el turno de 'Dany y Roberta' -también coprotagonizada, como 'Mala sangre', por el actor **Francesc Galcerán**-, el anterior montaje de esta compañía, 'Chácena', de la que es directora nuestra paisana de Liétor.

Ella, como fundadora de esta prestigiosa Sala de Madrid, Cuarta Pared, siempre lleva a ella los estrenos de su compañía, aunque ha pisado las tablas de la mayoría de los escenarios madrileños, y muy especialmente los del Teatro de la Comedia, el Pavón y el Centro Dramático Nacional, especializados en teatro clásico. Así aconteció también con 'Mala sangre', a principios de marzo y sólo para dos semanas por necesidades de programación de la Sala.

Sin embargo, los casi llenos en días laborables y los llenazos de 'no hay bi-

lletes' de los festivos han obligado a ampliar el número de representaciones otras tres semanas. También la crítica madrileña de los medios de alcance y difusión nacional se ha volcado positivamente con la obra en general y con el trabajo de Maite. Muy en especial los diarios 'El País' y 'El Mundo', cuyo crítico **Javier Villán** escribía que "Maite, que es una de las grandes grandes de nuestro teatro, nos sorprende más si cabe con otros registros a los muchos que ya le conocíamos".

El Comisario

Al margen de esta obra, la actriz de Liétor está preparando, con otra compañía de gran prestigio, 'Zampanó Teatro', en la que empezó jovencísima hace tres lustros, dos montajes con una selección de obras de **Federico García Lorca**. También tiene pendiente, además de otra obra de teatro clásico este verano, una película y su repetición en la exitosa serie televisiva de Tele 5 'El Comisario', cuyo estreno en la actual temporada protagonizó junto a los habituales personajes de la misma.



Maite Jiménez y Francesc Galcerán.

Vuelven las tertulias taurinas “Albamadriz”



Rafael Antequera.

Con el inicio de la temporada y sobre todo por las cercanías de la Feria de San Isidro, vuelve la actividad también a las tertulias de aficionados a la fiesta. Es el caso de 'Albamadriz', que reúnen a una serie de albacetenses y castellano-manchegos en una taberna y restaurante de la capital de España propiedad de los hermanos **Montañés**, oriundos de Bienservida.

La mayoría de ellos son abonados de la plaza de Las Ventas, por lo que están muy al tanto del momento general de la fiesta y de lo que afecta a los diestros de la región y de la provincia. Así, una vez a la semana se reúnen en este lugar, del populoso, popular y taurinísimo barrio de Carabanchel, hasta la llegada del ciclo isidril, cuando se paralizan hasta el mes de junio, cuando concluye la feria, que este año tiene el añadido del miniabono del 75 aniversario de la plaza.

La primera reunión está convocada para la próxima semana y están citados los escritores y críticos taurinos **Luis Martínez Morcillo**, **Norberto Carrasco**, **Mari Paz Domingo** y **Jorge Laverón**; los fotógrafos **Rafael Antequera** y **José Antonio López**; los poetas **Luis Leal** y **Manuel Cortijo**; los periodistas **Miguel Ángel Yáñez** y **Pedro Fernández Céspedes**, y otro amplio número de paisanos de la diáspora madrileña como **Miguel Ángel Montañés**, los hermanos **Galiacho**, **Isidoro Ruiz**, **Arturo Pretel**, **Matías Montero**, **Pedro Manuel Vllora**, etc.



Luis Leal.