

Emilio Martínez Espada

boraciones en otras publicaciones en radio, internet y televisión.

En una especie de adelanto de lo que va a ser su tesis, fácil de imaginar tras el título de la conferencia, la paisana explica a **Crónica** que hará un repaso rápido por lo mejor de la gastronomía castellano-manchega y albaceteña y se detendrá después de forma pormenorizada en los cuatro productos que, en su opinión, más la caracterizan y en mayor valor la ponen o deberían ponerla: vino, azafrán, quesos y aceite, y añade que *“no en ese orden exactamente porque en este caso son iguales todos”*.

Un producto nada inferior al de otras regiones famosas

Por último, amplía igualmente en exclusiva para nuestro semanario la tesis y argumentación fundamental que defenderá: *“Tenemos un producto extraordinario, para nada inferior al de otras regiones famosas por su gastronomía; ahora sólo hay que saber utilizarlo y mejorar su imagen”*. El mismo orgullo con el que destaca, finalmente, el que considera importantísimo *“al avance de más de medio siglo que ha protagonizado la cocina regional en sólo un par de décadas”*. Aunque añade que no hay que conformarse porque falta mucho por hacer.

Las amplias actividades de la **Peña de Albacete** para este mes de febrero incluyen, entre otras, su segundo **'Domingo Cultural'**, ya con organización exclusivamente suya y al margen de la **Casa de Castilla-La Mancha**. Tendrá lugar el día 20 con una visita programada al **Museo Cerralbo**, pleno de pinturas, dibujos, esculturas, mobiliario y otros objetos de los siglos XVI al XIX, y que ha reabierto sus puertas hace un par de meses sólomente tras permanecer varios años de reformas.

Por su parte, la **Casa de Castilla-La Mancha** -responsable de más de sesenta actos cada año- también tiene una amplia programación cultural a lo largo de este mes de febrero, que ya se inició el pasado martes con el **Aula de Divulgación Cultural 'Hermanos Valdés'**, que ofreció la conferencia *'La mujer en el arte de la pintura'*, impartida por la catedrática universitaria **Trinidad Romero**, de raíces albaceteñas, y que será presentada por la escritora alcarreña **Carmen Silva**.

La siguiente actividad más inmediata estará relacionada con la música y con la región, como bien especifica su título: **'El ele-**

mento musical en la obra cervantina Don Quijote de La Mancha'. Otro destacado intelectual castellano-manchego, el catedrático en **Humanidades y Musicólogo Fernando Pérez Ruano**, será el que la desarrolle acompañándola de proyecciones de imágenes y grabaciones de música de la época. El encargado de su presentación, junto a la presidenta de la Casa, **Olga Alberca**, será el escritor madrileño **Iván García Monteagudo**, también una autoridad en cuestiones musicales.



Olga Alberca.



Museo Cerralbo.

sabían el haiku persigue descubrir, mayoritariamente, fenómenos naturales, como es el caso del cambio de estaciones, pero tiende a fijarse en la evocación de la vida cotidiana. Después, el poeta madriguerense pasó a leer una selección de haikus incluidos en el libro, así como tres poemas inéditos de una nueva obra que tiene en preparación. Todos ellos fueron muy aplaudidos por la *“gran calidad que atesoran”*, dijo el presentador, pero se llevó la palma éste *“el paraíso/era un árbol del parque/ y solamente”*.



Valentín Carcelén.

El poeta, profesor y traductor **Valentín Carcelén** es miembro del conocido Grupo de poetas **'La Confitería'**, de Albacete y con proyección regional y nacional. Su obra lírica está recogida en buen número de poema-

rios, siendo los últimos **'Cámara oscura'** publicado por la **Diputación de Albacete** en el año 2000; **'Diario Ausente'** y **'El Toro de Barro'**, por la de **Cuenca** en el 2004, además del recientemente presentado sobre el que se centra esta información y en varias antologías.

También es colaborador habitual en revistas de creación de ámbito nacional, habiendo realizado diversos trabajos de traducción de poesía inglesa. En la actualidad ejerce la docencia, como profesor de inglés, en un Centro de Secundaria de su localidad natal. Por último, entre los numerosos asistentes se encontraba el editor de **'Hilo de hormigas'**, **Alfonso González-Calero**, director de **Almud**, ediciones de **Castilla-La Mancha**, **Biblioteca Añil Literaria**, y los poetas albacetenses **Delfín Yeste** y **Manolo Cortijo**.



RESTAURANTE EL CALLEJÓN

El más típico ambiente
Alta gastronomía,
calidad y servicio

Guzmán el Bueno
Tel. 967 21 11 38. ALBACETE