

## Emilio Martínez Espada

*mos equivocarnos en escoger a una persona o institución u otra, pero lo que sí es seguro es que los que ganan lo merecen*", opinión que refrenda la secretaria del grupo y encargada de redactar el acta oficial, **Alfonsina Aznar**.

Eso sí, el denominador común de los títulos no ha cambiado y se suele tener muy en cuenta, además del historial de cada uno de ellos -que se procura haya destacado mucho en el año a que pertenece la edición- la trascendencia de los mismos más allá de la provincia. Porque, como estima el tesorero **Antonio Pozo**, esa proyección y buena imagen de **Albacete** a través de los candidatos y finalmente los elegidos "*nos da muchos argumentos a los paisanos de la diáspora para presumir de ser de la tierra, tanto de la capital como de la provincia*".

### Méritos para poder presumir de la tierra

De ahí que, al margen de lo que ponga el acta de manera oficial, que se leerá en la ceremonia de entrega, no sea difícil valorar las razones de los premiados, cual comentan el máximo mandatario de la Peña, también presidente del jurado -con voz y voto- y los directivos citados. Por ejemplo, las múltiples que acumula el catedrático de Fisiología, investigador y director de la prestigiosa **Organización Internacional para la Investigación del Cerebro**, **Carlos Belmonte**, amén de 'embajador' del **III Centenario de la Feria**.

Como acontece con otro 'embajador' **Fernando Bonete**, que tantas composiciones ha hecho sobre la tierra y esa conmemoración del **III Centenario** al que dedicó su disco y CD '**Diálogos**', amén de su trayectoria nacional dirigiendo varias Bandas y sobre todo la número uno española, la **Sinfónica Municipal de Madrid**. E igual con el recientemente nombrado Decano -el más joven de **España**- de la nueva **Facultad de Farmacia en Albacete**, **Jorge de las Heras**, profesor del **Departamento de Producción Vegetal y Tecnología Agraria**.

O la también escritora **María Remedios Moreno**, que en la edición de 2010 se hizo con el **Premio Nacional Jóvenes Poetas**, al que se presentaron cerca de un centenar de aspirantes. Respecto a los galardones colectivos, "*lo único que nos extraña es no habérselo concedido antes a la Librería Popular, tantos años puntera en todo el país y muy conocida en los ambientes profesionales*", cual se sincera en conversación con **Crónica** el presidente de la Peña. En cuanto a la **Caja Rural Provincial**, se tuvieron en cuenta los méritos de su gran labor profesional y social para sus cooperativistas y sus clientes "*más en estos tiempos de crisis económica en los que, a diferencia de otras entidades no sufrió*

de la **Fiesta** -no hay más que ver el título de esta su última creación lírica-, comenzaron por parte del equipo de la concejalía de **Educación y Cultura** -encabezado por su titular **Rosario Gualda**- antes del verano pasado, aunque el artista estaba en un doble proceso creativo en esta faceta poética y en la musical.

En este caso, con los últimos toques a su reciente disco, '**Intemperie**', que con todas sus canciones nuevas saltó al mercado en octubre y también fue presentado en directo en un recital -con el igualmente taurino cartel de 'no hay billetes' en la capital de **España**. Una actuación que está teniendo continuidad en otras importantes ciudades.

### Debut como cantante, en Albacete

Después, **Luis Eduardo Aute** comenzó una gira de actuaciones previamente contratadas con el material de este disco, y naturalmente con un repaso a algunas de las canciones que han servido de banda sonora a varias generaciones: '**Al alba**', '**Aleluya**', '**De paso**', '**Mira que eres canalla**', '**Las cuatro y diez**', '**La belleza**', '**Una de dos**', etc. No obstante, dada la simpatía del polivalente artista hacia **Albacete**, donde en 1978 hizo, "*lleno de miedo*", según sus palabras a nuestro semanario, el que define co-

ningún problema, no cerró el grifo de los préstamos".

A lo que se añadió su "*inteligente proceso de fusión y la constitución en 2010 de su Fundación, que tanto ha apoyado a la cultura, el deporte y muchas otras cuestiones sociales*", en palabras de **José Francisco Moreno**. El **Circuito de Carreras Populares de Albacete**, dependiente de la **Diputación Provincial**, en su área de **Deportes**, no sólo es muy conocido en los ambientes del deporte popular y profesional, sino que junto a la **Media Maratón de Albacete** quedó en primer lugar en la valoración federativa nacional.

Y, por último dentro del ya clásico apartado de los pueblos y localidades -que se conceden desde hace una décadas-, el turno del premio en la decisión final del jurado fue en esta edición para **Chinchilla**, "*que no sólo es de los más renombrados fuera de la provincia en general, sino cuyas iniciativas culturales y su Festival de Teatro también ha logrado en 2010 una aún mayor popularidad en Madrid y en toda España*", en palabras de **Antonio Pozo**.

En conjunto, todos estos galardonados correspondientes a la trigésima edición, se suman a todos los anteriores desde su creación y a los títulos de 2009 -entregados en abril de 2010- que recayeron en el poeta **Rubén Martín**, el historiador y catedrático universitario **Manuel Requena**, la pintora **María Caballero**, el matador de toros **Rubén Pinar** -en 2011 el jurado entendió que no había nada especialmente destacable en tal aspecto-, la empresa **Bodegas La Remediadora**, el pueblo de **Ayna** y como institución la **Asociación El Tambor de Tobarra**.



Albacetenses Distinguidos de 2009.

mo su "*primer paseillo*" como cantante, él mismo ha ayudado para encontrar un hueco.

Tampoco olvida que hace tres años acudió a la **Filmoteca** para un pase de su película '**Un perro llamado dolor**', que, añade, "*se tragaron los heroicos asistentes sin pestañear y ovacionándome al final como a los buenos toreros*". En principio, como en todos sus recitales poéticos, éste se centrará en '**No hay quinto aniMalo**', pero también en otros de sus muchos libros anteriores y se cerrará con un coloquio con los espectadores, "*que seguro es más interesante que mis versos*", según cierra **Aute** humildemente sus palabras en exclusiva para **Crónica**.



**RESTAURANTE  
EL CALLEJÓN**

El más típico ambiente  
Alta gastronomía,  
calidad y servicio

Guzmán el Bueno  
Tel. 967 21 11 38. ALBACETE