

fachada de la Azabachería, con la puerta de su nombre, una de las tres principales, terminada en el siglo XVIII, en sustitución de la llamada Francigena, que era la más artística que tenía el templo.

Penetrando en el interior por la puerta principal o del Obradoiro, admírase, primeramente, el Pórtico de la Gloria, y después, la traza románica general, estilo del que ésta es verdadera iglesia-tipo, con planta en forma de cruz latina, de 97 metros de longitud y 65 de anchura. For-

ma tres naves, la mayor de 24 metros de elevación y 32 en la cúpula, con bóveda de medio cañón y arcos torales de medio punto y formeros peraltados, y las laterales bóvedas de arista, sobre las que corre el triforio, que circuye completamente el templo, con 118 balcones ajimezados de estilo bizantino y bóveda de cuadrante de círculo, obra de los maestros Bernardo y Robert, en el siglo XI. Los arcos se apoyan en los muros y en 57 pilares y machones, los primeros de planta rectangular. Las numerosas ventanas



SANTIAGO DE COMPOSTELA. — Catedral. Pórtico de la Gloria. Pormenor del dintel con estatuas de San Pedro, San Pablo, Santiago el Menor y San Juan.