

Un gran festival en las bodas de plata de Manantial del Vino

Emotivo acto previo con la imposición de la blusa de Gañán del Año a Joaquín Díaz Vallés y la entrega del premio nacional de Folklore a la Camerata Cervantina - Jesús Francisco Moreno fue homenajeado por todos los integrantes del grupo

CARLOS MORENO

Al XXVIII Festival Internacional de Folklore Ciudad de Tomelloso no le faltó ninguno de los ingredientes que le acompañan cada año: variedad de repertorios, riqueza de vestuario, colorido, mucho público, ovaciones para esas piezas que se bailan más rápido y que tanto gustan al respetable, la presentación ágil y sobria de Juan Carlos Fresneda, el llamativo decorado del escenario y el toque exótico que siempre aporta el grupo más lejano, en este caso los venezolanos de Zazaribacoa que fueron los que pusieron el broche. Pero las bodas de plata del grupo organizador Manantial del Vino revistieron a este festival de una emotividad mayor. Sobre todo, a la hora de imponer en el acto matinal del Auditorio López Torres la blusa de Gañán del Año a Joaquín Díaz-Vallés, creativo y dibujante que mantiene una estrecha relación con el grupo y que defiende como pocos las reivindicaciones de Tomelloso en su habitual tira de EL PERIÓDICO. "Joaquín es terco, trabajador, perseverante, un hombre que defiende con mucha fe lo mejor para Tomelloso", dijo de él Jesús Francisco Moreno. El recién investido Gañán lanzó un mensaje de esperanza, "espero poder cambiar las tiras algún día, porque significará que hemos logrado lo que nos merecemos".

Este acto de la mañana al que asistió el alcalde, Carlos Cotillas, y la concejala de Cultura, María Teresa Novillo, es casi tan atrayente como el propio festival de la noche. Tras la bienvenida a los grupos participantes, llegó la imposición de bandas y el intercambio de regalos, la entrega del premio nacional de Folklore a la Camerata Cervantina de Alcázar de San Juan y el nombramiento de socio de honor a Gregorio Ortiz, gerente del Hostal Imperio. Moreno no olvidó recordar al primer edil dos proyectos en los que el grupo ha depositado grandes ilusiones



L'esperteyu (Asturias), Ángela Lozano, Joaquín Díaz Vallés y Jesús Francisco Moreno.

como ese local de ensayo en colegio del Moral y otro más en el Museo del Carro donde el grupo tiene su sede actualmente.

Pero las emociones se multiplicaron cuando la presentadora del acto, Ángela Lozano, llamó a Jesús Francisco para que abriese un regalo sorpresa. Se trataba de un expositor en el que aparecía una foto suya ataviado con el típico traje tomellosero, teniendo como fondo el bomo del Museo del Carro. Era el comienzo de un bonito homenaje que tributaron todos los miembros del grupo a su jefe de filas, el hombre que ha consolidado un gran grupo y que ha defendido el folklore como nadie. Cuando todos los integrantes su-

bieron al escenario a dedicarle una canción, Moreno era ya presa de una emoción que contuvo a duras penas. Recibió el mejor regalo que se le puede hacer a un amante del folklore, una guitarra, y al final estaba prevista la proyección de un vídeo que por problemas técnicos no se pudo ver. Dio igual porque el homenaje quedó realmente bien.

Gran festival

Ya en el festival los primeros en subir a las tablas fueron los componentes del grupo Virgen de las Viñas, que enseñaron lo mejor del folklore manchego, lo mismo que Nazarín, el grupo de Miguelurra, que demostró su

bien ganada fama de ser uno de los mejores grupos de la provincia. Los asturianos de L'esperteyu de El Entrego, obsequiaron al respetable con un ramillete de piezas que rememoran antiguas costumbres de su tierra y compartieron su pieza final con gente del público y de otros grupos a los que obligaron a subir al escenario. Los anfitriones de Manantial del Vino volvieron a arrancar las ovaciones de sus incondicionales, sobre todo con la jota Cruzadilla con la que despidieron su actuación. El último grupo fueron los venezolanos que pusieron ritmo, color y entrega en un festival que se alargó hasta las tres horas y que no decepcionó.

La Patrona de Tomelloso vuelve a Pinilla

EL PERIÓDICO

El domingo 7 de septiembre, después de tres semanas de permanencia en Tomelloso, la Virgen de las Viñas partirá para su Santuario en Pinilla. Lo hará, como ya es habitual, acompañada por numerosos feligreses, desde la Parroquia de la Asunción a partir de las ocho de la mañana. Una vez en Pinilla, hacia las nueve y media se oficiará una función religiosa, al término de la cual se hará entrega de los premios de la presente edición del Certamen Literario Tomillo y Espliego. Previamente al traslado de la Patrona, el sábado 6 de septiembre tendrá lugar en la Glorieta de San Fernando de la Plaza de España la tradicional puja del monedón y de las obras artísticas donadas a la Virgen de las Viñas. La puja dará comienzo a las nueve y media de la tarde.



Queso, melón y vino con sus mejores galas. Durante las pasadas fiestas el Ayuntamiento de Tomelloso acogía la presentación del *Recetario del Primer Concurso Gastronómico Productos de Tomelloso*, que tiene como protagonistas al melón, al queso y al vino. En esta publicación, que se presentó coincidiendo con los concursos de catadores, se recogen las cuarenta y siete recetas presentadas al citado concurso -celebrado durante la Feria 2007-, así como las tres recetas ganadoras en cada una de las modalidades. En la publicación de este recetario, del que se han editado mil ejemplares que pueden conseguirse de manera gratuita en el Centro de la Mujer, han participado las concejalías de Igualdad, Festejos y Comercio, la OMIC, la Oficina de Turismo y diversas entidades financieras.