

ventanal



La Mancha, región española conocida en todos los rincones del mundo

Una estadística que nos han remitido recientemente de Mallorca nos dice que Don Quijote de La Mancha está traducido al mallorquín y que el número total de ediciones de esta obra inmortal es de 1.935. Con ellas el nombre de La Mancha se ha escrito en 57 idiomas y dialectos diferentes en 170 poblaciones distintas.

Algunas de estas ediciones son rarísimas, como la hitita, javanesa y guajará; otras están hechas en lenguas madres, como el sánscrito, el griego, celta y latín; otras en idiomas de extraordinaria difusión: inglés, chino, ruso; hay ediciones en lenguas localistas, como el islandés, y en modernas, como el esperanto.

Esta estadística nos la ha remitido el ilustre escritor e investigador mallorquín don Miguel Bordoy Cerdá.

Según estos datos, La Mancha es la avanzadilla turística que ha ido fijando el nombre de España en todos los rincones del mundo.

Como reconocimiento de este hecho, universalmente admitido, se lanzó la idea de erigir un colosal monumento a Don Quijote en La Mancha.

Sobre esta idea se han escrito verdaderas arbitrariedades que hacen reír y, además, «hacen pensar», como las cartas que recoge don Jesús Urteaga en Mundo Cristiano.

Como muestra ofrecemos a continuación un botón, aunque esté fraccionado en tres partes.

Don Quijote y su Monumento

Desde que un INGENUO MANCHEGO, de esos que nunca faltan, lanzó la idea (desorbitada en su esencia) de erigir en la Mancha un monumento al MANCHEGO DON QUIJOTE, al

mito de la literatura universal, SE REVOLVIO EL AVISPERO DEL QUIJOTISMO para andar por la Mancha (más o menos interesado siempre) Y YA SE ANDAN A LA GREÑA sobre