

FOLKLORE

Folklore significa sabiduría popular. Es la ciencia de la tradición pero, en realidad, no existen definiciones exactas ni cuerpo dogmático de esta disciplina; podemos utilizar para entendernos algo así como que el folklore es el conjunto de las tradiciones o costumbres que reflejan la vida de un pueblo. De todas formas, hay que hacer constar que el concepto pueblo tampoco es algo en que los estudiosos del tema consigan ponerse de acuerdo. Podemos distinguir cuatro tipos de pueblos: el concepto más normal como asentamiento humano en un lugar físico determinado; un concepto superior en el sentido de región o nación así entenderíamos el pueblo Manchego, o también el pueblo de una gran ciudad, en un tercer aspecto, en el sentido más de población que de pueblo. Y el concepto más moderno de pueblo, entendiéndolo éste como una clase social determinada.

Uno de los elementos que define el folklore de un pueblo como tal, es fundamentalmente el admitir que viene a ser folklore todo lo transmitido, individual o colectivamente de forma oral; de esta manera nos encontramos con una importante cantidad de elementos folklóricos en la literatura oral, de tradición popular donde hay que distinguir entre las canciones folklóricas y los cuentos y leyendas que hacen referencia a elementos primitivos de la comunidad. ¿De qué manera los denominados folkloristas han venido recogiendo todas las tradiciones? Se puede generalizar diciendo que a base de una investigación minuciosa con entrevistas o investigación en archivos de Instituciones Oficiales o populares. Por lo tanto, recoger la tradición folklórica de Alcázar de San Juan y su Comarca requiere la investigación mediante entrevistas con las personas más ancianas de la comunidad, o bien el estudio de todo tipo de documentos originales que se guardan en la sede de distintas Instituciones hablando de las tradicionales formas de organización grupal de la Ciudad.



Por lo tanto hablar de folklore a grandes rasgos parece ser enormemente complejo ya que podemos hablar de un lugar del conjunto de elementos que identifican a unos ciudadanos, las características de una población, o de los elementos que determinan a un grupo social.

Vamos a tratar de ajustarnos en adelante, en el concepto de pueblo, a los ciudadanos de una zona que tienen vínculos superiores a los propios de las incidencias de sus vidas individuales.

Por lo tanto vamos a hablar en algún sentido de los ciudadanos de Alcázar de San Juan en cuanto a lo que los caracteriza tradicionalmente a la hora de comer, vestirse, o divertirse mediante los bailes y danzas llamadas populares. Indudablemente el folklore no sólo se reduce a estos tres aspectos sino que además hay una gran serie de cosas que componen el cuerpo folklórico como elemento de estudio.

Otro elemento importante dentro del cuerpo folklórico son indudablemente las danzas tradicionales, como ritmo o movimiento que funden la música y el texto, son a la vez un gran apoyo en el desarrollo de las artes. Las danzas tradicionales son quizás el elemento más reivindicado hoy en día de todo el cuerpo folklórico ya que, además de continuar bailándose en comunidades muy pequeñas, han sufrido una fuerte revitalización a través de los Festivales folklóricos como última manifestación de la labor de recuperación y puesta en escena de los denominados grupos de Coros y Danzas. Lo sucedido con la danza da pie a veces a entender como se forma y evoluciona todo el folklore; muchas danzas actuales, populares, no son ni más ni menos que la asunción por parte de todo el pueblo de manifestaciones artísticas de determinados colectivos o subgrupos. De esa manera nos encontramos con danzas como la jota de la vendimia, o cantos de segadores, o cantos de quintos, o las