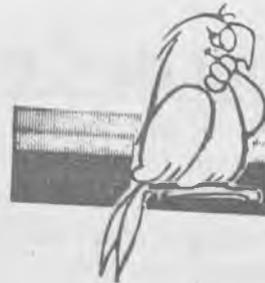


LPS

Ques que se sé merdó .....	La Trinca
Another page .....	Christopher Cross
Dazzie chips .....	Maniobras Orquestales
Cuentos de hadas .....	Nikka Costa
La distancia .....	Bob Seger
Thriller .....	Michael Jackson
Escenas de amor .....	José Feliciano
H 20 .....	Hall and Oates
En el calor de la noche ..	Imagination
Azul y Negro .....	Azul y Negro



### TEATRO INFANTIL

Paciencia y constancia fue el lema de su vida, de un hombre al que conocí ya muy viejo, casi no recuerdo su semblante -mi abuelo-.

Paciencia y constancia se habrá tenido que derrochar en grandes dosis para lograr, que 50 niños de una edad tan corta, pudiesen representar un papel con una conjunción tan armoniosa.

Paciencia y constancia y un gran amor a su profesión y un deseo de superación en su trabajo, para que estos niños trabajasen con una seguridad completa, sin nervios y hasta con tablas.

Como la edad de los actores era poca, se recurrió a una obra cortita: "Las aceitunas" de Lope de Rueda y considero que la primera parte debió ser para rellenar un poco de espacio. En este espacio se proyectaron unas diapositivas de Esquivias y sus monumentos mas interesantes, comentadas a su vez cada diapositiva por los niños, que hicieron un alarde de memoria, ya que ninguno recurrió a texto alguno.

Los niños que hicieron la presentación de los actores y del sainete, estuvieron magistrales en sus ademanes, con un vestuario muy apropiado para la época en que se escribió la obra.

La obra se representó con seguridad, sin nervios, ni dudas en el diálogo, ni en la acción; algunos mini-actores estuvieron extraordinarios.

Si los que somos mayores ahondamos un poco en los recuerdos de nuestra niñez, tenemos que responder con sinceridad, que nosotros no podríamos haber hecho una obra con esa seguridad y desenvoltura, como les salió a los chicos. No tuvimos, en un plano general el acceso a la cultura que ellos tienen, las costumbres eran diferentes, casi no se salía del pueblo y los niños no vivíamos muy encogidos, temerosos, faltos de decisión.

No cabe duda que hemos progresado en todos los aspectos, cuando podemos tener unos niños capaces de andar por el mundo tan seguros de sí mismo.

Mis felicitaciones a profesores y actores por un trabajo bien hecho.

SIMEON

Este periódico mantiene una línea independiente. En función de ello la dirección respeta en todo momento la diversa opinión de sus colaboradores, no solidarizándose, necesariamente, con los conceptos y opiniones expresados en artículos que no sean estrictamente editoriales.