

Nuestra música es tradicional. Entre ellas tenemos La Jota de Yeste, Las Manchegas de Yeste, Las Gandulas de Boche, La Malagueña de Yeste... etc.

También tocamos coplas de otros lugares, y algunos componentes de la asociación adaptan su letra a las costumbres y tradiciones de toda nuestra zona, como esta copla de jota: “soy de la sierra, señores, soy de la sierra, señores, es mi tierra y no la niego y como soy de la sierra, por lo serrano me muero”; y la plegaria a San Bartolomé, que el Grupo El Corpiño, adaptó y Santi la canta tanto en la misa de la Puesta del Pino, como en la misa del patrón que se celebra el 24 de agosto.



¿Dónde actuáis? ¿Habéis recibido algún premio?

Actuamos en Yeste, en las diferentes fiestas y eventos que se celebran a lo largo del año, como en La Ofrenda de Flores a la Virgen, en las fiestas de los barrios, en las fiestas de San Bartolomé y en La Feria de Tradiciones. Igualmente en las distintas fiestas de las aldeas de nuestro término, como Jartos, Tus, Góntar y Arguellite y en Marchena y La Venta de Ticiano, que son de Jaén. Fuimos a La Feria de Albacete y también hemos visitado varios pueblos de la provincia de Albacete, como Nerpio, Férez, El Bonillo y Aguas Nuevas. También nos invitaron a La Puerta del Segura, que es de Jaén.

Hemos colaborado en varios programas de televisión, como Ancha es Castilla la Mancha, en un corto que se hizo sobre Yeste en La Tobica -Tus-, y en TV nacional en el programa *La Ruta Quetzal*, proyecto de educación e intercambio cultural que dirigió Miguel De La Quadra Salcedo, en la zona de Tus. Como se ve, intentamos colaborar en todo lo posible.

Para nosotros, los premios son muy gratificantes, como el Manso de Plata que nos otorgó la Peña Palomera por el reconocimiento a nuestras actuaciones y difusión del folclore de esta Asociación. Además hemos recibido por nuestras actuaciones, pequeños recuerdos de cada lugar donde hemos participado.

¿Cómo os financiáis?

La Asociación se nutre de sus socios que, actualmente tiene sobre 30 y se paga una cuota al año. Vendemos lotería de Navidad, y a veces rifamos un refajo para autofinanciarnos. Solo un año recibimos un dinero de la Diputación Provincial de Albacete y sirvió para comprar un equipo de música. Y el Ayuntamiento de Yeste

nos da una ayuda por las actuaciones que hacemos a lo largo del año. El local donde hacemos los ensayos es municipal y los instrumentos son de cada uno de los músicos.

¿Cuántos sois en la directiva y qué presidentes ha tenido la asociación?

La directiva está formada por el Presidente Benito Martínez Benítez, la Secretaria Yolanda Martínez Moreno y la Tesorera Maribel Reolid Sánchez, pero como somos una asociación pequeña y familiar, las decisiones se toman entre todos. La primera presidenta fue Mercedes Márquez Sánchez, le siguió Mari Carmen Quijano Mulero y actualmente el citado Benito Martínez Benítez.

¿Tenéis página web?

Si, elcorpiñoyeste.es

¿Qué trajes y repertorio lleváis?

Los trajes son como los que se usaban antiguamente en esta zona, muy parecidos a los que llevaban nuestras abuelas y bisabuelas. El traje de serrana se parece mucho más al murciano que al manchego. Las mujeres llevan un refajo bordado, mandil, camisa y corpiño, y debajo las enaguas, los pololos, medias y esparteñas. El pelo lo llevamos recogido en un moño bajo y adornado con peinetas o con flores pequeñas. Los hombres van con camisa, chaleco negro, fajín, pantalón largo, y esparteñas.

¿Queréis decir algo más?

Todos los componentes de la asociación pretendemos mantener la tradición y el folclore de nuestra zona, que no se pierda y perdure para futuras generaciones.

Desde aquí invitamos a todas las personas que quieran bailar, cantar o tocar con nosotros y compartir los buenos ratos que pasamos juntos ■