

a la ley la Corporación municipal a los usurpadores de lo ajeno, que el pueblo conquense le asistirá y bendicirá su obra.

Sabemos que es laboriosa la obra que ha de realizar y con apremio de tiempo el Ayuntamiento; pero también sabemos que la Corporación municipal, unida como un solo hombre, está dispuesta a que resplandezca la justicia, pese a quien pese y caiga quien caiga. Hace bien: ante todo y sobre todo recoger los cuantiosos bienes de D. Lucas para su legítimo dueño, que son los inocentes niños y niñas pobres.

¿Vendrá el Sr. Ministro?

Se anuncia la venida a Cuenca del Excmo. Sr. Ministro de Fomento. Muy bien pudiera coincidir su llegada a ésta con los días de la feria. Visitará las obras que se realizan para utilizar la fuerza que puede producir la *hulla blanca* en las inmediaciones a la capital, y sabemos que la Corporación municipal le ha de interesar la resolución de asuntos interesantes para Cuenca.

Porquerías electorales

Se dice que han salido los candidatos acompañados de sus amigos a recorrer sus respectivos distritos electorales. Esto nos parece bien, aunque mejor nos parecería que cada uno se estuviera en su casa, hasta que fuera elegido como dicen que hizo el rey que no quería serlo; pero lo que no quisiéramos es oír decir que detrás o delante, a la izquierda o derecha de algún candidato, *claro sin que éste lo sepa*, van zascandiles repartiéndole... papeletas que no se depositan en la urna el día de la elección, y porque estas cosas nos parecen feas, las llamamos porquerías electorales.

Entusiasmo por la feria

Parece que los señores ediles y las llamadas fuerzas vivas de Cuenca tiene gran entusiasmo para que resulte lo más atrayente posible la feria de San Julián.

Además de la imprescindible *Vaquilla*, habrá, entre otras muchas cosas que quedarán «de puertas para adentro», concurso de bandas, cucañas, exposición de ganados, productos y manufacturas del país, juegos florales y... la *mar*, como que vendrá hasta *Batirlet* el de *Liria* con su pintoresco *Cartell*, *isidas pa en després*, *Cordá*, *Morteret* para el toque de Alzar y una traca de mil ochocientos metros con una bomba final *mes grosa* que el *Cap del Micalet* del Aseo.

En fin, que este año no queda ni un gato en la provincia sin venir a ver la Reina de la feria de San Julián.

Buen año de comerciantes, fondistas y hosteleros.

EL MAÑO.

RESPONSABILIDADES

El decoro y la honradez de los españoles piden justicia para los causantes del desastre de Annual; pide, ya que no puede ser la vida de los 15.000 soldados muertos en el desastre, la culpabilidad de los canallas, que, poniendo por pantalla a nuestra querida Patria, han ido a Marruecos a vender el honor y el decoro de todos los españoles.

Pide además la responsabilidad política, que, unida con el militarismo (salvo rarísimas excepciones) han colaborado juntos para revolver el río, porque «a río revuelto, ganancia de pescadores».

España es un río cenagoso, que no se aclarará nunca, mientras no se haga justicia, y justicia se hará cueste lo que cueste.

Nuestras propias armas han quitado de por medio a muchos soldados españoles. ¿Por qué? Porque han sido vendidas a los rifeños por manos españolas, por manos impías, que por un indecente puñado de pesetas han traicionado a su misma patria. Pero la justicia caerá sobre ellos.

Cientos y cientos de hogares están entristecidos. Allí se han sacrificado sin tino vidas, se han derrochado millares, para que cuatro hipócritas se ensalcen de *patrioteros*.

¡Que las madres estén llorando al hijo le sus entrañas, degollado miserablemente por los rifeños, por la culpa de los hipócritas gobernantes, que miserablemente han vendido a la empobrecida España, saqueada por ellos mismos! Bastante resignados son los españoles, cuando hemos consentido esta farsa sin límites.

Pero ¡ah! políticos negociantes, los que os enriquecéis con la guerra, políticos infieles, que con vuestra política traís la corrupción del país, políticos manchados por la sangre del pecado, que con vuestra desvergonzada conducta labráis la perdición de España, vosotros los que con mil gatuperios libráis a vuestros hijos de las balas del enemigo, algún día se verán vuestras causas, y ese día tan inesperado para vosotros, os quitarán las caretas que tapan vuestras caras, quedaréis a la vergüenza pública y os llevaréis el castigo merecido!

¿Qué diran los rifeños al ver que sus enemigos se venden a ellos mismos? Es decir, que lo saben ya desde hace mucho tiempo, como lo sabían también los cubanos.

Esto es intolerable, esto no puede seguir así, hay que cortar por lo sano.

M. REYES.

“LA AMUEBLADORA.”

FÉLIX NAVARRO

GRAN FÁBRICA DE CAMAS Y MUEBLES
DE TODAS CLASES Y ESTILOS

Grandes existencias en camas de madera, despachos, comedores, alcobas y sillería. Colgaduras, divanes y tapicería. Centros y percheros. Muebles de fantasía, últimas novedades.

¡NO EQUIVOCARSE!

Esta casa no tiene sucursales

Almacén y despacho:

CALDERÓN DE LA BARCA, 18

Talleres:

PUENTE DE PALO

CUENCA

Irregularidades en los bienes de la fundación Aguirre

Por fin se ha ordenado para el 24 de Septiembre la subasta de los bienes de la fundación Aguirre. ¡Ya era hora, al cabo de medio siglo de retraso! Pero es lo triste, que ni en tan próxima fecha se celebrará la licitación ni comprenderá todos los bienes que el testador dejó. Otro aplazamiento u otra suspensión amenazan. Aún se están inventariando los bienes, aún se les está buscando, e identificando y eso que hace más de diez años se le ordenó al Patronato que lo hiciera. Los efectos ya se habían perdido. Ahora lo que se nota es la pérdida de muchos inmuebles y esto, a pesar de que hubo administradores, de que el Patronato fué encargado de su custodia y administración, de la incautación de ellos y de su documentación, de que debió inscribirlos en brevísimo plazo y de que para todo cuenta con abogado y defensa gratuitos.

¿Cuándo se causó la pérdida? ¿Quien dejó de entregarlos? Por el hijo se saca el ovillo y él se podría depurar la negligencia.

Ni entonces se cuidó de la defensa, ni ahora se provee a ella como es debido y urge hacerlo por lo que trueque, pues *aun pasaran años inventariando y buscando*... lo que no ha de encontrarse, con el riesgo de perder lo que subsiste.

Ahora resulta que los bienes aparecen públicamente embargados, aunque se dice que ha sido exunguida esa responsabilidad garantizada por el embargo. Pero si es así ¿por qué no liberan públicamente los bienes antes de subastarlos? ¿Es que se quiere dejar ese mochuelo al comprador? Pues éste lo descontará del precio y quienes perderán serán los pobres por cuyo interés todos debemos velar.

Se vende un piano marca «Bois, Selot y Compañía», en muy buen uso.

DESHACIENDO UNA LEYENDA

Las célebres barandillas

No hace mucho tiempo que los hipócritas más refinados de los muchos refinados hipócritas que existen en Cuenca, envidiosos de las muchas simpatías que el ex alcalde de esta capital D. Eduardo Moreno se iba conquistando en todas las clases sociales, engañaron, por medio de zascandiles y aduladores del sol que más calienta, a infelices obreros y parte inconsciente de la clase media para que, no pudiendo hacer acusaciones concretas contra dicho señor, armaran bullanga para que aparecieran como ciertos imaginarios hechos delictivos que acumulaban, unos con la refinada mala intención, que es peculiar de los hipócritas, y otros que, engañados, formaban comparsa con la bullanga, al referido ex alcalde.

Uno de los medios de que se valieron los hipócritas para lograr, aunque sólo fuera «flor de un día», su pérdida maldad, fué el aprovechar la ocasión de haber sido separadas de su lugar las barandillas que coronaban el muro de la calle de Alfonso VIII, llegándose a charlatanear tanto de este asunto por la Mariquita Sarasa, que llegó hasta asquear a los mismos inductores que, para entonces, le tomaron de instrumento; pero no sin que la calumnia dejase de producir, aunque sólo fuera de momento, sus maquiavélicos efectos, pues tan bien fué preparada la astucia, que hasta algunas personas de buena fe casi fueron cazadas en las mallas del engaño.

Cara a cara y con nobleza ningún farsante acusador llegó a decirlo; pero con las insidiosas alusiones del afeminado se llegó hasta hacer creer que las barandillas separadas del muro, habían sido utilizadas para balcones de una casa del alcalde.

Y ahora resulta, señores, que el Ayuntamiento está estudiando si las ya célebres y tantas veces mentadas barandillas serán convenientemente acopiadas para cercar el Parque de Canalejas o colocadas, por creerlo menos costoso, en el mismo sitio que estaban antes.

¿No dice nada esto al obrero de buena fe?

¿Aún continuará dejándose engañar por un farsante?

Obreros nobles, contestad: si las barandillas fueron robadas y hasta utilizado su hierro para hacer los balcones de una casa del alcalde ¿cómo puede ahora disponer de ellas el Excmo. Ayuntamiento que las tiene en sus almacenes?

Y si las tiene en sus almacenes y puede ahora disponer de ellas ¿cómo y por qué se dijo entonces que habían sido robadas?

Hay cosas que causarían la risa si no fuera porque asquean. Las mentiras, siempre son mentiras, y como tienen las patas cortas, se cogen pronto.

Ya veis, obreros, con qué fatidicidad ha sido deshecha una leyenda que os vendieron por verdad, y veréis también lo fácil que será el deshacer todas las leyendas de los que os engañan, divulgando con sus mentiras en vosotros herejías de la Religión fundada por quien, como hombre, fué un Obrero, y haciéndoos que oíais blasfemias, injurias y calumnias contra obispos y curas, alcaldes y concejales, patronos y obreros, y todo ser viviente que no se amolde a las ideas disolventes que os predicaban esos, muy pocos, que en Cuenca se fingen socialistas para pavonearse y explotarlos, no siendo ellos ni socialistas, ni obreros, sino unos vividores que explotan vuestro sudor.

Ya veréis, ya veréis cuántas leyendas como la deshecha ahora deshace EL TÍO VERDADES

AGUA

DE

SOLAN DE CABRAS

Depósito en el Comercio de Ultramarinos de

ALFONSO HERNANDEZ

Puente de San Antón.—CUENCA

Gazapos y Gazapillos

Filigranas gramaticales (lo de las «burradas» no era *vituperio*, era *flor* de un día) y *embustes sociales* del periódico en cuestión, núm. 157.

«Unido a la esterilidad de las últimas sesiones parlamentarias, *nuestros políticos*, de uno a otro extremo, *no se les ha ocurrido* ni la nota sentimental de acordarse de los presos...»

Pero *pero se te ha ocurrido* a ti, que es lo mismo. «... unos mítines y unas conclusiones *no es suficiente* para hacer que las esferas tiemblen y las puertas se abran a los presos.»

¡El tío de la caña! ¡Conque *no es suficiente* unos *vapuleos* en UTROQUE para hacerte desistir de engañar a la canalla (¡.....!), malgastando tú papel, tinta, tiempo y dinero de la canalla en ese papelucho, tormento de la gramática! ¿quieres que *sea suficiente* unos mítines, etc., para que tiemblen las esferas, etc. ¡Pobre canalla!

«... poniendo este problema de *nuestros presos* como objetivo principal a conseguir en plazo brevísimo;»

Vuestros presos ¿eh? Ya decía yo que el lenguaje vuestro era de *taberna* o de *presidio*. Ahora ya... ¡convencidísimo! Y el galicismo «a conseguir» muy bonito. ¡Enmudece, claudia! (¡ciruela ¿eh?)

«*Mosotros, que nos complace* sobremanera el que la Confederación Nacional del Trabajo, sea la organizadora de tan importante aspiración, le instamos desde estas columnas a que *renove* la acción pro presos...»

—Pero, señor Maestro; yo creo que este artículo está escrito por algún fabricante de conservas de pimientos morrones (y es que esto concederle a su autor); porque ésto concierde guardarlo en botes de hoja de lata y que no lo vea nadie.

—¡Bien! Muy bien! ¡Rematadamente bien! Vamos, la conjugación del verbo *renovar* ¡irregular! (¡siendo así que es *irregular*!). ¡No leas, Juan! ¡Conque «La Aurora» va a leer y aprobar *Cuentas*? ¡Santa palabral! Ahora, que no me lo haces creer. No; porque «El Secretario accidental» principia por ser un *tragaletas*.

¡Qué rica te habrá estado (¿eh?) esa c!

¡Hombre! ¡El compañero García se bebe un medio de vino en menos que se santigua un cura loco?

¡Muy bonita la *metáfora*! ¡Te dedicas, Ciruela, a *saludar* sainetes? ¡Bien, hombre, muy bien! Memorias. Pero más *sacartías* dedicándote a hacer *volátiles*. ¡Hásele *er saludo* a la señorita...! ¡Una perra gorda!

«¡Lástima que la medida no se haga extensiva... a los muchos perros que *por ahí* deambulan en *dos patas*!»

¡Exquisito! (Con x, señor *perfilero*.) Mi enhorabuena por la *metamorfosis*; y eso será *por ahí*, que *por ahí* no os hemos visto así aún.

¡Hombre! respeta a lo menos a tu familia, que le estás poniendo buena. *Concretista*, que dirían vuestros *ediles*. ¿No te *halaga* (con h) *que concreticen*? (Lo de *halaga* sin h pueden ustedes verlo en el núm. 156.)

Saben que es verdad lo de los apellidos *reveladores*? Pues yo he descubierto nombres muy *reveladores* (verdad *Bonafé*? y apellidos muy *reveladores* (verdad *Aguirre*?)

N. B. (1) ¿No sabrán ustedes lo que cuesta un prontuario de *Ortografía*? Me voy a tener que tomar la molestia de comprárselo.

¡Se dan las gracias, ind....! ¡

L. C. L. K.

(1) No vayáis a traducir y entender esto por no os, que para eso lleva lentos ¿verdad?

TALLER DE MÁRMOL

DE

: Jesús Martínez :

Lápidas : Panteones : Esculturas
Chimeneas : Pavimentos
y demás trabajos en piedra.

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS Y SARCÓFAGOS

Carrillo de Albornoz, 10

CUENCA