

La Biblioteca Nacional por dentro

Cada año ingresan en la BNE alrededor de 900.000 nuevos títulos: libros, pero también periódicos, folletos, mapas, carteles, partituras, documentos sonoros y audiovisuales. Es lo que viene a ser casi unas veinte toneladas mensuales de material, compuesto fundamentalmente por el llamado "deposito legal", que son los cuatro ejemplares de cada obra publicada en España, que todo editor debe entregar a la Biblioteca Nacional.

Desde ese momento se clasifican, sellan y catalogan hasta recibir su correspondiente tejuelo, que es la pegatina ubicada en el lomo que indica su localización en los fondos del centro. Y poco a poco esos títulos se van poniendo a disposición de los usuarios, no solo de forma personal, sino que cada vez es mayor el número de consultas de las obras digitalizadas, ya que la BNE no ha dejado de pasar libros de papel al formato electrónico desde que en 1993 llegaron los primeros veinte ordenadores a la institución. Ya se han digitalizado unos 80.000 títulos. Pero no sólo de libros vive la BNE, a ellos hay que unir más de 500.000 documentos sonoros y otros tantos de vídeos, en formatos que van desde los cilindros de fonógrafo hasta los últimos Blu-ray.

Letras y números

En la actualidad alberga unos 30 millones de documentos, lo que supone unos 250 kilómetros de estanterías entre sus sedes de Recoletos y a partir de 1986 un segundo depósito en Alcalá de Henares, donde se halla un depósito robotizado de más de 30 kilómetros.

Cuenta con una 100.000 publicaciones periódicas y unos 30.000 manuscritos. 106.351 títulos entraron por depósito legal a lo largo del año 2010.

1.053.731 Euros se destinaron ese año a la adquisición de fondo moderno y antiguo.



y antiguo.

A 20º centígrados (con una variación de dos grados) es la temperatura constante de la Biblioteca Nacional para la conservación. La humedad es del 45 %.

Las joyas de la corona

Entre tanta riqueza cultural con la que cuenta, cabe

destacar unos 3.300 incunables. Obras de incalculable valor como "El Beato le Liébana", un facsímil de un manuscrito de Lope de Vega de 1612, manuscritos de Leonardo Da Vinci, dibujos de Velázquez, Goya o Fortuny; así como grabados de Goya, Dürero, Rembrandt o Picasso, o la primera edición de "El Quijote".

Sin que todo ello reste importancia a los otros documentos, muchos de ellos único como autógrafos, mapas, ex libris,

chromos, tarjetas, programas, partituras... pues hemos de recordar que nuestra biblioteca es una de las más importantes del mundo por su fondo antiguo. De hecho, unos 2.5 millones de documentos tienen valor patrimonial.



Parte de todo este patrimonio lo podemos ver en dos exposiciones que se ofrecen normalmente, una en la sala de Recoletos y otra en la sala Hipóstila. Concretamente la titulada "300 años haciendo historia" lleva desde finales del año pasado hasta el 15 de Abril, en la que aparte de ver la riqueza de sus colecciones podemos apreciar los entresijos de su funcionamiento y las herramientas del trabajo interno. Estas celebraciones terminarán a finales del 2012 con una reunión de hispanistas. A lo largo de todo el año habrá actividades con editores, libreros, espectáculos teatrales y conferencias en torno al libro como aporte del saber. Y una reunión de Premios Cervantes que leerán alguno de sus textos.

Uno de sus objetivos para los próximos años es intentar integrar todas sus colecciones en el catálogo digital para poder consultarlo por Internet.

Y la última noticia sobre nuestra BNE la daba hace unos días el Ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, quien ha dicho que ya que "este año se celebra su Tricentenario, el gobierno va a conceder a la BNE una ley Reguladora que la dote de autonomía para que comience su cuarto siglo de vida con los instrumentos necesarios para seguir siendo una de las



más importantes instituciones culturales de España y uno de los más importantes fondos bibliográficos del mundo".

Algunos enlaces de interés:

<http://www.bne.es/es/Actividades>

<http://www.facebook.com/bne>

<http://www.flickr.com/photos/bibliotecabne>

<http://www.slideshare.net/bne>