

Cinema Aguirre

Hace algo más de un año, el salón de actos del **Centro Cultural Aguirre** mejoró sus prestaciones con la instalación nuevos equipos audiovisuales, para disponer así de una sala bien acondicionada en la que proyectar películas fuera del circuito comercial, aumentando las propuestas culturales de la biblioteca.

Desde la **Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca** y la **Biblioteca Pública Municipal** nos hemos propuesto aprovechar esas magníficas instalaciones para programar distintos ciclos de cine. Para ello, se ha ido contando con la colaboración de distintas asociaciones de Cuenca para dar forma al proyecto.

Uno de los primeros ciclos tuvo como protagonista al **Grupo de Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad**. Cada ayuntamiento propuso un largometraje que representaría a su ciudad. Se proyectaron 13 películas y la que se eligió para Cuenca fue *Peppermint Frappé*, de Carlos Saura.

También ha habido varios ciclos dedicados al cómic, en estrecha colaboración con la **Asociación Viñetas Colgadas de Cuenca**.

Ante el éxito de asistencia, se decidió dar un salto de calidad y se buscó una denominación con la que fuera fácilmente identificado: **Cinema Aguirre**.

Así, en el otoño de 2010 y bajo la coordinación del veterano cinéfilo **Gonzalo Pelayo Gómez**, se iniciaron dos ciclos, que además de la proyección incluyeron una presentación previa y un coloquio posterior sobre la película. Estos ciclos fueron **Cine y ferrocarril** y **A través del objetivo: miradas sobre una historia**, de largometrajes sobre la Guerra Civil Española.

Este año 2011 se comenzó con una sesión especial. Con alguna dificultad para conseguir la copia, se proyectó el film **El príncipe encadenado**, del director valenciano **Luis Lucía**, que fue rodado en Cuenca y presentado en el antiguo **Cine Alegría** en el año 1960 lo que, en su momento, supuso todo un acontecimiento para la ciudad.



Fotograma de *El príncipe encadenado*

También se ha hecho este año otro ciclo titulado **Cine y magisterio**, con la colaboración de la **Asociación Provincial de Maestros Jubilados de Cuenca**.

Durante este mes, estamos inmersos en otro interesantísimo ciclo sobre **Música y Literatura rusa en el cine clásico**, además del **III Ciclo de Cine y cómic**.

Toda una delicia para l@s amantes del séptimo arte. No se lo pierdan...



Tony Palmer

Próximas proyecciones:

MÚSICA Y LITERATURA RUSA EN EL CINE CLÁSICO

- **7 de marzo, 19:00 h.:** **CRIMEN Y CASTIGO** (USA, 1949). Dirección: Robert Siodmak. Presentada por Gorka Díez, periodista.
- **14 de marzo, 18:00 h.:** **TESTIMONY** (Reino Unido, 1988). Dirección: Tony Palmer. Presentada por Tony Palmer, director del film y Pedro Mombiedro, director de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.
- **21 de marzo, 19:00 h.:** **LA ÚLTIMA ESTACIÓN** (Alemania, Reino Unido, Rusia, 2009). Dirección: Michael Hoffmann. Presentada por José Alfaro, comentarista de cine en Onda Cero y autor del libro *La imagen encantada*, sobre películas rodadas en Cuenca.
- **28 de marzo, 19:00 h.:** **ANA KARENINA** (USA, 1935). Dirección: Clarence Brown. Presentada por Almudena Gómez, periodista y coordinadora de actividades de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

CINE Y CÓMIC. HÉROES DEL CÓMIC EN EL CINE

- **10 de marzo, 19:00 h.:** **BATMAN DARKNIGHT** (USA, 2008). Dirección: Christopher Nolan.
- **14 de abril, 19:00 h.:** **IRON MAN 1** (USA, 2008). Dirección: Jon Favreau.
- **12 de mayo, 19:00 h.:** **IRON MAN 2** (USA, 2008). Dirección: Jon Favreau.