

Para defender nuestra Patria de las hordas salvajes de la invasión
El Gobierno ha decretado la movilización general
Viva la Independencia de España!



Revistas del Mundo

De la reunión de Roma pende la atención internacional. La magnitud del acontecimiento justifica, ciertamente, tal expectación. La visita de Mr. Chamberlain al dictador italiano en cada buen puerto desemboca. 1938 ha proporcionado pingües beneficios a Hitler que éste, con ostentación avariciosa, se ha cuidado de resaltar. Mussolini espera compensación en 1939. A él ha llegado la hora de pedir. Y se las promete muy buenas. Sus energías - las ciegas demagogías - continúan en la misma actitud que durante el año pasado.

De gratitud para él, los prolegómenos de la conferencia no se presentan, ni con mucho, a medida de su deseo. Su posición en España, que él quería para el día 15 vencida a su favor, le ha traído el contratiempo de nuestra firme resistencia en Cataluña y nuestro victorioso avance en Extremadura. Las campañas sobre Túnez, Córcega, Niza y Djibuti han hecho reaccionar al pueblo francés de tan elocuente forma como demuestran el viaje triunfal de Daladier. Los Estados Unidos, al frente de los países americanos, se colocan resacientemente frente a las inicuas provocaciones de los países totalitarios.

En la propia Inglaterra, Chamberlain ha recibido antes de abandonar el «Foreign Office», los testimonios de la oposición del pueblo británico a las concesiones a las fascistas. Y ha sido el Partido Conservador quien ha hecho patente el deseo de que en Roma se repita lo de Munich. La visita de los parlamentarios conservadores, dirigidos por Mr. Churchill, la habrá dicho mucho a este respecto.

A nadie puede extrañar que sonetamos nuestros juicios sobre el futuro a la aduana del escepticismo. Dos años y medio de amargos desengaños justifican con mucho esta reventada.

Pero, a pesar de eso, no podemos por menos de reconocer que 1939 se inicia con muy diferente aspecto que 1938. Todavía es tiempo si la transigencia se trueca en firmeza. Pocos días faltan ya para conocer lo que el «premier» inglés opina a este respecto. Y toma será la mejor piedra de toque, para apreciar si el viejo ministro acusa el rude trazo del Munich.

Milicias de la Cultura

El Comisariado del C. R. I. M. muy especialmente interesado en el desarrollo creciente de las Milicias de la Cultura en el Centro, como base magnífica de la preparación política y militar de los reclutas incorporados y recuperados que a él dependen, ha logrado tras vencer dificultades nacidas de las circunstancias anormales del momento, organizar el trabajo cultural en sus distintas dependencias del C. R. I. M., montando escuelas, bibliotecas y Hogares del Combatiente que bajo la dirección técnica de las Milicias de la Cultura están actuando ya, con todo celo y entusiasmo.

El número de escuelas en funcionamiento es el siguiente:

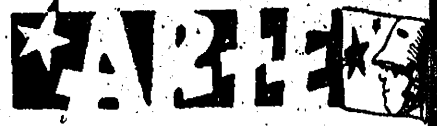
Destacamento de Santa Marta, Chinchilla de San Vicente una cada uno con clases de cultura general y alfabetos.

Destacamento de Villarrobledo una en organización.

Cada una de estas escuelas, posee completas bibliotecas circulantes y un Hogar del Soldado, donde conjuntamente con el Comisariado, se celebran conferencias y charlas de tipo político y cultural, cuyos resultados cada día van siendo más positivos.

De jefes, comisarios, oficiales y soldados, esperamos la más completa colaboración para esta obra que ha de dar en el presente y en el futuro esplendidos beneficios al elevar el nivel cultural y la conciencia ciudadana de los heroicos combatientes del Ejército de la República.

AUGUSTO GUARDIOLA



Del Grupo de Arte de la Casa del Ejército

Hemos visto, hace unos días, completamente remozado el Grupo de Arte de la Casa del Ejército. Fácilmente ha de comprenderse la verdadera euforia que tenemos asistiendo a la provechosa labor que ha realizado. En el C. R. I. M., sus voluntariosas actividades han sido base de numerosos festivales a los soldados, como en el C. R. I. M. ha sucedido con las restantes unidades de la plaza y con la población civil.

Ahora el Grupo ha preparado unos programas destinados a la distracción de los niños. Y en este programa se presentará el 30 de diciembre en el Capitolio.

Las obras, muy bien seleccionadas, adoptadas a sus espectadores. La presentación formidable. En este aspecto aprecia una notable superación. Las decoraciones artísticas, de muy buen gusto. Los personajes, en general, bien. Serían capaces de manifestar, de no incurrir en descortesía, una mayor debilidad en el reparto femenino. Aunque a decir verdad, éste ha sido siempre característica del Grupo de Arte. Aún así, se aprecia un prepotente de las muchachas, que ya son capaces de interpretar, con bastante acierto, papeles de época como el de «La fierecilla domada».

Todavía puede hacerse mucho más por mejorar el Grupo de Arte. A todos los militares de la plaza nos cumple el prestar nuestro concurso a la magnífica iniciativa del Comisariado de Guerra. Se puede mejorar notablemente, no sólo en el aspecto dramático, sino también las secciones líricas y harmónica, que ahora parecen atravesar un periodo de crisis. Depende todo del concurso que entre todos le prestemos. Y, ciertamente, ayudar al Grupo de Arte a servir, en no pequeña escala, la eficaz política de nuestro Ejército.

De esta manera sería posible reanudar también las emisiones radiadas semanales que tanto éxito lograron y que contribuyeron con tan poderosa eficacia a la difusión de la obra cultural del Grupo. S. N.

