

# De ayer a hoy

Vamos a detenemos un poco. La vista se va posando en todos los relieves del panorama que se divisa desde la altura. Cambiamos unas palabras insustanciales, para distraer los momentos de la estada. Ya la fatiga producida por la subida, pechando por la pina cuesta, ha desaparecido. Sigamos hacia arriba.

Porque, en estos días, estamos subiendo una cuesta que siempre es pesada y ahora, además, está cuajada de obstáculos: es la tan popular, y al mismo tiempo terrible, cuesta de enero.

Por ella han trepado y la han glosado, literatos, poetas y periodistas. Este año, a más de las escasas inveteradas, está empedrada de amarguras, de conflictos, de sinsabores, de fieros males. Y — eterna paradoja — cuando debería estar desierta, se vé más concurrida que nunca.

En otros años, no se veían, en su recorrido, otras caras que las que cobran nómina. En este enero de derrotistas, extremistas y enchufistas, con el empleado, se codean el industrial, el comerciante, el pequeño propietario, el agricultor...

Un grito sale de todos los labios: «¡no hay dinero!». Agotó el empleado su misera paga, el industrial no tiene trabajo, al mostrador no se acerca nadie, el modesto propietario, no puede gestionar un préstamo y el agricultor, tiró la semilla que no fructificó, tal que si hubiera sembrado en un ventisquero.

Un esfuerzo más. Es el sino de esta pobre humanidad: esforzarse siempre. Y resignarse. Y esperar... En lontananza queremos avizorar la halagüeña perspectiva de una era de concordia, el alegre verdor de los campos, zaguán de paso a un buen año.

Los últimos recodos de la cuesta y, en todo lo alto, a todas las luces, un rótulo que no anuncia una marca de automóvil, ni siquiera las máquinas Singer. Una sola palabra: Esperanza.

M. de A.

### PESAS Y MEDIDAS

En Jorquera tendrá lugar el día 6 de febrero próximo la subasta del arbitrio de pesas y medidas, bajo el tipo de 3.500 pesetas.

—0—

### REUNION

El día 31 del mes actual, a las doce de la mañana, se celebrará en el Ayuntamiento una reunión de expendedores y productores de bebidas espirituosas para proceder a la designación de vocales que constituyan la Junta especial del repartimiento sobre consumo de aquellas.

—0—

### RECAUDACIÓN DE CONTRIBUCIONES

Ha cesado en su cargo de auxiliar de la Recaudación de Contribuciones de la Zona de la Capital, don Fernando García Villena, habiendo sido nombrado en su lugar don Victoriano Carrión García.

—0—

### DE INTERÉS PARA LOS MAESTROS

El «Boletín Oficial» de ayer inserta una circular de la Dirección General de 1.ª Enseñanza que interesa conocer a los maestros.

—0—

### CONCENTRACIÓN DE MOZOS

Se ha ordenado que la concentración de mozos para el reemplazo del ejército, sea los días 1 al 3 de febrero próximo.

—0—

### SUBASTA

El próximo día 22 de Febrero, a las once de la mañana, tendrá lugar en la Jefatura del distrito forestal y en la Alcaldía de Veste, la primera subasta para el aprovechamiento por un quinquenio de resignación de los 42.028 pinos que tienen abierta la primera cara en el monte número 15 del Catálogo, denominado Dehesa de Tus, perteneciente al Estado y situado en aquel término municipal, tasados en 52.640 pesetas, por los cinco años forestales de 1931-32 a 1935-36.

## TOGAS

Señalamientos para hoy en la Audiencia Albacete.—Vista de una causa sobre estafa.  
Letrado, señor Alcázar.  
Procurador, señor Ponce Piqueras.  
Albacete.—Vista de un pleito seguido entre don Patricio Parrilla Navarro y don Emilio Panadero Peinado, sobre pago de cantidad.  
Letrados, señores Martínez Falero y Martínez Lorenzo.  
Procuradores, señores Sánchez Silva y Ponce.

### Impresión política

## El teatro y el pueblo

Si el teatro es la pintura viva de las costumbres al estilo y manera de Moratin, bien podrá entresacarse del comentario de un estreno teatral, el comentario político de la hora presente. El teatro, pese a Pérez de Ayala, que lo erce un arte ínfimo, se presta más que la novela, y hasta más que la crónica y el artículo periodístico, a la crítica de buen gusto, que a la posture es la crítica con que se adoba o se debe adobar la Historia.

Los hermanos Quintero han estrenado «Solera». Solera, al decir de los que han formado juicio sobre ella, desde las columnas de la Prensa, es Andaluza. Para unos la Andalucía de ayer; para otros la Andalucía de siempre, es decir, la de hoy también. Yo he visto «Solera» y me inclino a pensar o a criticarla más como aquellos que como éstos. Los Quintero, de toda su vasta ciencia teatral, conservan la habilidad y han perdido el alma. Andalucía no es en la actualidad la Andalucía que vio Merimé, la Andalucía de Camón, ni siquiera la que distrajo a Teófilo Gantíón: La Andalucía de hoy, es una Sevilla y una Granada y una Huelva, y una Málaga comunistas, sin cañas, sin cante, sin bandidos ni boquerones. Y así el resto de España.

Bien hace don Fernando de los Ríos decidiéndose a recoger todas las iniciativas que se gestaron en su departamento ministerial a través de tantos Gobiernos, para crear el teatro lírico nacional y lanzarlo a la vida de una vez. Con ello conseguirán dos cosas: remediar la falta de alma—que en ocasiones como ésta es falta de virilidad—de nuestros dramaturgos y músicos y sembrar cultura con granos de emociones estéticas en nuestros pueblos y aldehuelas, tierras de secano, yermas.

Quizás si la monarquía hubiera tenido preocupaciones estéticas al modo de un Felipe IV, por lo menos, este legado bárbaro que nos dejó fuera menos cerill, más noble y austero. Quizás Castilblanco y Arnedo seguirían en nuestro mapa nacional como dos puntos de insignificancia geográfica y no como dos puntos de significación histórica contemporánea.

Mal teatro el teatro de los Quintero para ofrecerlo como caldo confortador del espíritu a nuestros incultos de Extremadura, de Navarra y las Castillas. La Andalucía que ellos nos pintan es la Andalucía del señorío: cañas, toros y juerga. Precisamente la que combatimos.

Se necesita un autor, capaz de pasar la República a la Historia del Teatro.

Angel MUÑOZ SANZ

## Teatro-Circo



### Sucesos en la capital

Ha sido puesto a disposición del Juzgado municipal, Andrés Sotoca Valero, por producir escándalo, en la Plaza Mayor, en estado de embriaguez.

### UN PADRASTRO

Ramona González García, ha denunciado a su padrastro Leandro Bustos Navarro, por insultarla y forzar la puerta de su domicilio con intenciones que se reservan por respeto a la moral.

### Sucesos en la provincia

#### Letur

### LOS DENUNCIAN POR LABRAR

Fueron puertos a disposición del Juzgado municipal de Letur, los vecinos de este pueblo Raimundo Martínez Villegas y Francisco Fernández, por labrar en una finca denominada «Los Cerricos», propiedad de Patrocinio Riera Valero, sin autorización del dueño.

### Denuncias de la Guardia municipal

#### ¡CARAS ALCACHOFASI

Por vender un kilogramo de alcachofas a mayor precio del anunciado en las pizarras ha sido denunciado Ginés Ortuño Martínez.

### Registro civil

#### NACIMIENTOS:

Constanza Sánchez Lozoya, de Antonio y Fortunata, Pozuelo. Mario Picazo Garajo de José y Josefa. San Pedro. Jos. Fernández Martínez, de Mario y María, Carmen 5. José Sánchez Alcalá de Eugenio y Cándida, Tinajeros. Cristalina García Plana, de Basilio y Pilar, Hurtado de Matamoros. Rosa La Onesa Madrilejos, de José y Mercedes. María Mercedes Garajo Velloz, de Teófilo y Mercedes, Martínez Villena 39.

#### DEFUNCIONES:

Pedro Collado Expósito

### GACETILLAS

#### MOVIMIENTO DE VIAJEROS

Se encuentra entre nosotros, procedente de Barcelona y Madrid, nuestro querido amigo el aplaudido actor don Octavio Castellanos.

Hemos saludado en esta capital, procedente del Bonillo, a don Gervasio Romaeille.

Han llegado: De La Cineta, don Francisco Córdoba. De Madrid, don Alfredo Jávega, don Antonio Martínez Navarro y don Marino Martínez Poveda.

De Fuensanta, don Tomás Motos. De Pozo-Cañada, el médico señor Vallés Rufilanchas.

De Tobarra, don Manuel Serna Mazzetti. De Casas de Vés, don Angel Serrano y don Francisco Pedrón.

De Golosalvo, don Tiburcio Sáez Palacios.

De Casas Ibáñez, la bella señorita Margarita García y su hermano don Dalmiro.

Han salido: Para Madrid, don Juan Faquinetto y su esposa, don Juan Antonio Ciller y los diputados don Esteban Mirasol y don Edmundo Alfaro.

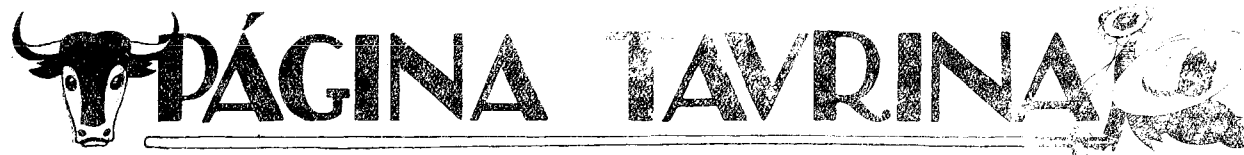
#### ENFERMO

Se ha agravado en su enfermedad el médico don Fulgencio García López. Deseamos su alivio.

Los empleados del Catastro de Rústica se reunieron a comer, ayer, en el Hotel Regina, para celebrar la transformación del cuerpo auxiliar en cuerpo técnico.

#### VACANTE DE FARMACÉUTICO

Se halla vacante la plaza de farmacéutico titular de Alborea, dotada con 1.000 pesetas y el 10 por 100 de residencia.



## La Fiesta Nacional EN LA MUERTE DEL «ESPARTERO» Y VÁ... anecdotas...

La impresión que deja en el ánimo este espectáculo, no puede describirse: es una mezcla de sentimientos, de la cual es imposible deducir nada claro; no se sabe qué pensar de él.

Por momentos, horrorizados, querriais huir de la plaza y jurais no volver más; por momentos, maravillados, arrebatados, casi ebrios, no quisiérais que el espectáculo concluyese nunca; ora os sentis casi presa de un mal; ora prorrumpis en gritos, en risas y en aplausos; la sangre se os hiela, pero el valor asombroso del hombre os exalta; el peligro os oprime el corazón, pero el triunfo os lo ensancha; la lucha enciende vuestra sangre; el centelleo de la espada os estremece; y luego aquellos zillares de semblantes, aquel estrépito, aquellos mugidos; aquel silencio profundo, aquellos fragores repentinos, aquella luz, aquellos colores, aquel no sé qué de grande, de fuerte, de cruel, de magnífico, os deslumbraba, os aturde, os altera.

Es un espectáculo del cual es imposible que forme idea quien no lo haya visto.

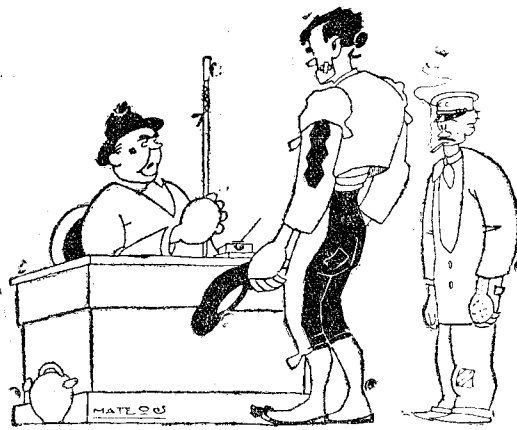
Edmundo de AMICIS

### RECORDACIONES

## Inauguración de la vieja Plaza de Toros de Madrid

«El jueves 3 de septiembre de 1874 se hizo el encierro, entrando primero los toros del duque de Veragua y de don Antonio Hernández, pero los andaluces habían venido por ferrocarril y estaban ya en los corrales, y después los de Colanera; ocurriendo que al salir el cabestrote de la música de San Bernardino, colocado ganadero primero para dejar libre el corral se encuentran con el encierro de los segunios, escapándose el toro que llaman por completo la plaza, entre

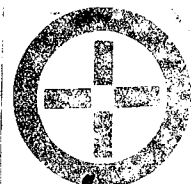
## FIESTA EN CASASRUCIAS



Zeño arcaico! tengo en cuenta el mero... —¿Peto como quis que me trajese yo... después de haberla visto lidiar diez años seguidos, en día de San Roque?

Veintiseis de mayo, festivo día, para los sevillanos, de mal agüero, pues en Madrid, la corte de la hidalguía, un toro de Miura mató a Espartero... La mano generosa que se corria no volaría en los rucelos a fundir su acero... La Giraldá encrespón su bizarria, llorando por la muerte de su torero... Se quedaron sin flores las azoteas... Parece que hasta el cielo lágrimas vierte y que el Betis, llorando, su azul empaña... ¡Perdición! de Miura, maldito seas, porque en tus finas astas halló la muerte el torero más bravo que hubo en España!

FRANCISCO VILLAESPESA



BLANCO ALONSO, don Ernesto

SALAMANCA

Divisa: Caña.

Antigüedad: 7 de Octubre de 1923

Don Eduardo Ibarra adquirió en 1884 la finca de la Cañada de Murube (hoy de doña Carmen de Federico) y de esta finca adquirió a su vez don Fernando Parladé en 1893 una gran cantidad de toros, bilisima vacada que consiguió formar. De don Fernando heredó don Luis Gamero Civico, de cual la herencia pasó a su hijo, la enajenaron en 1925, adquiriendo una cantidad tan grande que corresponde a don Manuel Gamero Civico, con Ernesto Blanco.

A esta vacada perteneció el toro «Capuchino» en mayo 21, 1925, jugado en la segunda corrida de muestra, alcañal, en el que se brava y noble pelea en los tres tercios de la lidia, se alquienó el arastre, obligando al público a los milifleros a que se alcañal, vuelta al ruedo.

Ultramar don José Cristóbal Sorri, revisor de toros en San Lapero, en un centro, al empresario de la plaza de toros de San Lapero, don Casiano Hernández, y su apreciable familia, y en tablónillo, al aficionado don Angel Usinger Ortiz, dueño del banderillero el Ciudadano, una soña general, matando en tres tercios, se le haberle bromado, con una Josefa Trico, hija y hermana de los célebres pleadores de este apellido, con su esposo, don Mariano Domingo, y en la misma localidad, don Angel Moná, y don Gregorio Barnatán, revisor taurino de «La Discusión».

En el palco real, el capitán general de los Ejércitos nacionales don Manuel Serrano Domínguez, don Francisco Serrano Domínguez, don José de la Torre, presidente del Poder judicial, don Valdemar, Boque, secretario de la República, en el palco 3.º, don Manuel Álvarez Paredes, sugeto de la provincia de Salamanca, y Francisco en el 32, don Antonio Peña y Góil, ilustre crítico musical y taurino.

En el palco real, el capitán general de los Ejércitos nacionales don Manuel Serrano Domínguez, don Francisco Serrano Domínguez, don José de la Torre, presidente del Poder judicial, don Valdemar, Boque, secretario de la República, en el palco 3.º, don Manuel Álvarez Paredes, sugeto de la provincia de Salamanca, y Francisco en el 32, don Antonio Peña y Góil, ilustre crítico musical y taurino. En el palco real, el capitán general de los Ejércitos nacionales don Manuel Serrano Domínguez, don Francisco Serrano Domínguez, don José de la Torre, presidente del Poder judicial, don Valdemar, Boque, secretario de la República, en el palco 3.º, don Manuel Álvarez Paredes, sugeto de la provincia de Salamanca, y Francisco en el 32, don Antonio Peña y Góil, ilustre crítico musical y taurino. En el palco real, el capitán general de los Ejércitos nacionales don Manuel Serrano Domínguez, don Francisco Serrano Domínguez, don José de la Torre, presidente del Poder judicial, don Valdemar, Boque, secretario de la República, en el palco 3.º, don Manuel Álvarez Paredes, sugeto de la provincia de Salamanca, y Francisco en el 32, don Antonio Peña y Góil, ilustre crítico musical y taurino.