

REPORTAJE

Ángeles González-Sinde, ministra de Cultura del Gobierno Zapatero, recorrió el pasado día 2 de marzo la lo-

calidad minera de Almadén para apoyar de cerca la posible declaración del municipio como Patrimonio de la

Humanidad por la UNESCO. Sinde no quiso dejar pasar por alto la oportunidad de visitar el Parque Minero de

Almadén acompañada por el alcalde de la ciudad y el presidente de Minas de Almadén y Arrayanes.

Mamen Fernández

La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, ofreció muestras de optimismo ante la posible declaración como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO del conjunto minero e industrial de la localidad ciudadrealeña de Almadén. Así lo destacó la ministra del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, que pisó tierras almadenenses el pasado día 2 de marzo, primero en una recepción en el Ayuntamiento, donde pudo comprobar la documentación presentada para apoyar esta nueva candidatura y fue recibida por el alcalde del municipio, Emilio García Guisado, los concejales del Consistorio y buena parte del tejido social de Almadén.

Tras la recepción, la ministra y las entidades presentes en el acto partieron caminando hacia el Parque Minero, y recorrieron una buena parte de los edificios más emblemáticos de Almadén. Una vez en el parque, González-Sinde bajó a las entrañas de la tierra, a las galerías de las minas, de la mano de García Guisado y del presidente de la empresa pública Minas de Almadén y Arrayanes S.A., Eduardo Martínez, que hizo de excepcional anfitrión a lo largo de toda la tarde de regreso a la vida del subsuelo de la localidad.

González-Sinde recordó que "las minas son una parte muy importante en la tarea que tenemos en el Ministerio de Cultura" y confirmó que "es todo un lujo" poder visitarlas tras la presentación en París del expediente en la UNESCO para conseguir el objetivo de la declaración de estas minas como Patrimonio de la Humanidad. Un objetivo que lleva consigo el trabajo de tres años y que no es otra cosa nada más que una candidatura internacional. Esta ocasión, la localidad ciudadrealeña ha presentado su proyecto



Sinde, 'optimista' ante la candidatura de Almadén

conjuntamente con la ciudad eslovvena de Idria, destacando que las dos ciudades son componentes del circuito histórico de la extracción del mercurio.

No obstante, esta vez ya no forma parte de esta candidatura

la ciudad mexicana de San Luis de Potosí, por su propia decisión de retirarse el pasado año 2010 del proyecto común compartido en las dos ediciones anteriores con Almadén e Idria, por no adecuarse a las recomendaciones técnicas

exigidas por la Unesco. Unas recomendaciones a las que si se ceñían las dos candidatas repetidoras, recordando que en la última reunión de la UNESCO celebrada en Brasilia se solicitó a Almadén que volviera a presentar una can-

didatura "reformulada".

'A la tercera va la vencida'

Durante la visita, la ministra de Cultura también quiso especificar los pasos que se andarán una vez presentado el proyecto. En este sentido, confirmó que los expertos de la UNESCO harán una visita a tierras almadenenses cuando la época estival haya finalizado y no será hasta el año 2012 cuando se conozcan los resulta-

*La ministra
visitó el Parque
Minero y recorrió
parte de los
edificios más
emblemáticos de
Almadén, además
de bajar a las
minas*

dos de esta candidatura en la UNESCO.

Asimismo, la ministra se mostró rotunda al lanzar un "a la tercera va la vencida", algo en lo que confía el Ministerio de Cultura español y para lo que están trabajando en estos momentos. "Es uno de los proyectos importantes para el Gobierno", clara muestra de ello son las inversiones que se han hecho no sólo para convertir la mina de Almadén en un museo sino también para poder recuperar la Casa Academia de Minas, cuyo presupuesto ya aprobado alcanza los 800.000 euros, y cuyos obras comenzarán en un periodo breve de tiempo.

Por su parte, la ministra de Cultura manifestó in situ que "el

