

MONTESINOS

Edita: AREA DE CULTURA DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CIUDAD REAL.

Presidente de la Diputación: **Francisco Javier Martín del Burgo.**

Presidente del Area de Cultura: **Manuel Juliá Dorado.**

Director Técnico de la Campaña cultural en núcleos rurales: **Alfonso Martín-Grande.**

Coordinador de edición: **José Luis Loarce.**

Coordinadores culturales de zona: **Pedro Morallón** (Campo de Montiel), **Teodoro Carmona** (Valle de Alcudia), e **Isidro García** (Los Montes).

Jefe del Servicio de Prensa e Imprenta: **Manuel Muñoz Moreno.**

Imprime y maqueta: Servicio de Prensa e Imprenta. Plaza de San Francisco, 1. Ciudad Real.

D. Legal: C.R.: 393 - 1985

Han colaborado en el número 2 de MONTESINOS:

María Dolores Serrano, Luis Nozi Uzuriaga, Teodoro Carmona, Clemente Toledano Dorado, Benita Galán Sánchez, Juan Manuel Otero Otero, Pedro M. Muñoz Aranda, Eva M. Gascón de las Heras, Gabriel Pozo, Javier González, Pedro Morallón, Carlos Flores, Juan R. Morales, Jesús Simón y Juan, Antonio Moreno Burgos y Juan José Guardia Polaino.

La revista no se identifica necesariamente con las opiniones vertidas en los artículos firmados, ni se hace responsable de las mismas.

MONTESINOS considerará para su publicación cualquier tipo de colaboración escrita y gráfica, cartas, etcétera, que sean remitidas a la revista; es imprescindible que estén firmadas y conste nombre y apellidos, domicilio y número de D.N.I. Los originales no solicitados no serán devueltos a sus autores.

Dirección postal: Revista **MONTESINOS**. Area de Cultura de la Diputación Provincial. C/ Rosa, 2.- 13001 Ciudad Real.

Teléfonos: 25.00.00/25.00.08/25.00.12.-

Portada: Panorámicas de Los Montes.

Autor: Juan Manuel Otero.

En Otoño

Prosigue MONTESINOS su andadura por tres zonas rurales de la Provincia en las cuales la Diputación ha puesto en marcha un proyecto de extensión cultural, a través de sus coordinadores de zona, y esta publicación —trimestral, de distribución gratuita, y abierta a toda la problemática, necesidades y demandas de otras comarcas— es uno de sus testimonios escritos. MONTESINOS no nació para cantar alabanzas sino para contar la realidad múltiple —en principio, de estas comarcas— para contar las historias sencillas, corrientes, nada extraordinarias, tal vez que acontecen a mucha gente —gente corriente, sí— de nuestra provincia. Con esa voluntad surgió y con ese afán continúa: abierta y disponible.

En el presente número, el otoño nos trae en portada aromas de ese increíble espacio natural que son los Montes, una de las zonas que por su valor ecológico merece por sí sola una visita a la provincia, el breve pero consistente artículo de Juan Manuel Otero nos ayuda a comprender aún más las esencias, a querer todavía más a esta tierra no demasiado atendida. Sí atiende bien a su riqueza arqueológica el reportaje de M. Aranda y transcendemos la realidad física con el Romance de Preciosilla y el Río, por la pluma de J.M. Fillo. De la sureña Alcudia vamos a hablar de un pueblo covertido en piedra fantasmagórica, la abandonada Veredilla, un paraje raramente singular, los alcaldes de esta comarca y el mundo del folklore autóctono ilustran datos de su vida cotidiana, Recordamos ya en la comarca de Campo de Montiel, las recientes fiestas de San Miguel, con fotografías significantes a la perfección de la vertiente tradicional y festiva que los juegos con el toro tiene también en La Mancha, nos seguimos perdiendo entre las bellas marañas literarias de los Cuentos y Leyendas del Campo de Montiel (absolutamente recomendables su lectura) y entre aquellos bosques.

Las páginas culturales dan paso, en la serie dedicada a las Asociaciones Culturales, al historial del Grupo El Trascacho de Valdepeñas, uno de los más señeros de la provincia, al Romancero de Fuente El Fresno entre otros textos literarios; decantándose, así cierto tono cultural en nuestro MONTESINOS. Como novedad de este número presentamos la sección TEMA, dedicada a dar noticias del interesante III Encuentro Provincial de Universidades Populares que tuvo lugar en Almagro, en dos páginas se relata cómo fue, qué se dijo, y qué futuro tienen estos centros de extensión y difusión cultural que son las ya entrañables "upes". Para despedirse, una pirueta estética, firmada por la Grecia clásica.

Hasta el invierno.

En Otoño 2

TEMA

III Encuentro Provincial de UU.PP. 3
Nueva Universidad Popular en Castellar de Santiago 4

VALLE DE ALCUDIA

Un pueblo fantasma La Veredilla 5
Entrevista con el alcalde de Mestanza "Las Rocieras de La Mancha" 6
Peregrinos en Fuencaliente 8
Por el Valle de Alcudia 8

LOS MONTES

El entorno natural de Los Montes 9
La riqueza arqueológica y etnográfica de los Estados del Duque 9
La cigüeña dice adiós a Navalpino 11

CAMPO DE MONTIEL

Cuentos y Leyendas del Campo de Montiel 12
Nuestros bosques 13
San Miguel, más que tradición un rito 14
Cózar. Moderación y diálogo 14
Torrenueva. "¡Hasta cuando!" 15

CULTURA

Cuento 15
"Entorno" 16
El Romancero de Fuente El Fresno ... 16
El grupo El Trascacho 18

CONTRAPORTADA

"Hércules y Anteo", Museo de Viena . 20